

ОСНАЩЕННОСТЬ УЧЕБНО-ИГРОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ГРУППОВЫХ ЯЧЕЕК

ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности»;
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряженья», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть			Вариативная часть *	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	националь но- культурны й компонент	компонент ДОО (региональ ный, климатичес кий, приоритетн ое направлени е)
1	2	3	4	5
<p>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательного-исследовательской деятельности)»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. • Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа. • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. • Макет светофора (зеленый и красный сигналы). • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. • Матрешки трех-, четырехсоставные. • Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных колец. • Напольная пирамидка (из 6–7 элементов). • Сборные-разборные игрушки. • Пособия на липучках. • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для наизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). • Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей). • Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме-последовательности (2–3 цветов). • Кубики с предметными и сюжетными картинками (2–6 шт.). • Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. • Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Максимальный уровень размещения оборудования. 5. Свободный доступ. 6. Располагать вблизи света (окна). 7. «Центр познания» требует частичной изоляции. 8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность. 9. Наличие заданий различной степени сложности. 10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания. 12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), 	<p>для решения практических задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом. • Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. • Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. • Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром: «Новоселье» [4, с. 111]*, «У кого такой же?» [4, с. 112], «Кто на чем ездит?» [4, с. 112], «Что изменилось?» [4, с. 113]. • Дидактические игры на развитие речи: «Провожаем и встречаем» [4, с. 114], «Прыгали мышки» [4, с. 115], «Птицы, летите» [4, с. 115], «Чье платье лучше?» [4, с. 116]. • Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: 		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.). • Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.). • Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.). • Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.). • Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами. • Набор для забивания: молоточек с втулочками. • Набор шумовых коробочек. • «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.). • Клеенчатые полоски различной длины, ширины. • Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие. • Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.). • Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?». • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> – Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. • «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, 	<p>закрывающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного сопоставления и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.</p> <p>13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.</p> <p>14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>16. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p>	<p>«Подбери такие же» [4, с. 117], «Длинный – короткий» [4, с. 117], «Утро вечера мудренее» [4, с. 118], «Грибок, ползай в кузовок» [4, с. 119].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на сенсорное воспитание: «Воздушные шары» [4, с. 131], «Спрячь мышку» [4, с. 131], «Лебедушка» [4, с. 131], «Красивый букет» [4, с. 131], «Зажги фонарик» [4, с. 131], «Кто быстрее соберет игрушки» [4, с. 131], «Разноцветные обручи» [4, с. 131], «Каждую бусинку на ниточку» [4, с. 131]. • Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: <ul style="list-style-type: none"> – игры с использованием коробочек с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»: «Транспорт» [9, с. 11], «Мебель» [9, с. 12, 42], «Одежда» [9, с. 14], «Найди предметы рукотворного мира» [9, с. 21], «Радио» [9, с. 26], «Отгадай предмет» [9, с. 42], «Что лучше: бумага или ткань?» [9, с. 36]; 		

1	2	3	4	5
<p>лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неопределенные по форме, назначению, знакомые ребенку; – оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта); – открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций. • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). • Фланелеграф. • Счетные палочки. • Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир». • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение [9, с. 40]. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. • Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.). • Алгоритмы (игры по условному знаку – стрелке, показывающей направление движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур). • Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру». • Контурные и цветные изображения предметов 	<p>17. Игровой материал располагается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>18. Материал в наличии на подгруппу детей</p>	<p>– игры с использованием карточек с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: «В гостях у Красной Шапочки» [9, с. 46], «Определи на ощупь» [9, с. 53], игра «Кого покатаем на машине?» [9, с. 54], «Дотронься до...» [9, с. 54];</p> <p>– игры с геометрическими фигурами: «Лото» [9, с. 54], «Кто, кто в теремочке живет?» [9, с. 55].</p> <p>• Игра на установление причинно-следственных связей «Объедини» [9, с. 56]</p>		

1	2	3	4	5
Функциональное назначение: «Центр воды и песка»				
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> • Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные). • Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. • Непромокаемые фартуки. • Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствующая высота размещения оборудования. 2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». 3. Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения. 4. Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны 	<p>Игры-опыты с водой: «Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло – холодно» (две емкости – с теплой и прохладной водой, плавающие игрушки – утята, рыбки, пингвины и пр.; ребенку предлагается запустить игрушки в то море (теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораблику добраться от одного «берега моря» к другому, дует на него).</p> <p>2. Вариации игр с песком: «Найди шарик» (закапывание – поиск; сначала можно закапывать в присутствии ребенка, затем так, чтобы он не видел действия взрослого), «Печем печенье» (песок должен быть сухим и влажным – для сравнения), «Дорожки» (рисование на песке)</p>		

1	2	3	4	5
Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»				
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> • Камни, земля, глина, снег. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Стол с клеенкой. • Подносы. • Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). • Трубочки для продувания, просовывания. • Игрушки со светозвуковым эффектом. • Волшебный мешочек. • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты. • Электрические фонарики. • Бумага, фольга. • Театр теней. • Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей. • Мокрый и рассыпчатый снег. • Ведерко с дырочкой на дне. • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). • Окрашенная вода (напесение узоров на уплотненный снег). • Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стеклоянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов). • Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей) 		

1	2	3	4	5
Функциональное назначение: «Центр природы»				
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. • Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). • Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». <p>Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллекции камней, ракушек, семян. • Игротека экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Картины-пейзажи по временам года. • Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды. • Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. • Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин. • 3–4 цветущих комнатных растений. • Растения, характерные для всех времен года. • Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.). • Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). • Календарь погоды. • Календарь природы. • Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева [9, с. 24]. • Деятельность по уходу за комнатными растениями. • Работа с календарем природы и календарем погоды. • Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). • Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д. • Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных 		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. • Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных. • Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными. • Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева. • Кормушки и корм для птиц. • Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек. • Растения, характерные для разных времен года. • Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с телятком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами). • Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания. • Дидактические игры природоведческой тематики. • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности. • Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.). 	<p>применявшимся материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>			

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 				
Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»				
<p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p>				
<p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы разного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д. • Образцы построек различной сложности. • Схемы построек. • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. • Крупные объемные геометрические формы. • Строительный материал из коробок разной величины. • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить свободное пространство для сооружения из крупного строительного материала. 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх. 3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания. 4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по конструированию: «Построим забор» [4, с. 126], «Построим сарай для цыплят» [4, с. 127], «Придумай сам» [4, с. 132], Зверюшки на дорожке» [4, с. 132], «Сложи узор» [4, с. 132], «Посади огород» [4, с. 132], «Маленькие и большие ножки» [4, с. 132], «Через ручеек» [4, с. 132], «Сложи картинку» [4, с. 132]. 2. Игры со строительным материалом: <ul style="list-style-type: none"> – постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сарай); 		

1	2	3	4	5
<p>из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Машинки, светофор 	<p>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.</p> <p>6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.</p> <p>7. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>– постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);</p> <p>– постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).</p> <p>Роли. Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан).</p> <p>Основные игровые действия. Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем.</p> <p>3. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» [9, с. 29]</p>		
<p>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся). • Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль). • Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу). • Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). 	<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. В изголовье кровати можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</p>	<p>1. Дидактические игры: «Назови близких» [9, с. 56], «Назови свое имя» [9, с. 56], «Утешим медвежонка» [4, с. 121], «Самостоятельный енот» [94, с. 122], «Что хочет делать Маша?» [4, с. 132], «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» [4, с. 132].</p>		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни. • Система зеркал разной величины и формы. • Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка). • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Игры для мальчиков и девочек. • Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: – представителей разных рас и национальностей; – больных детей и животных). • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях). • Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу. • Фото каждого ребенка и его семьи 	<p>3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>4. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди</p>	<p>2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).</p> <p>3. Деятельность по формированию представлений о себе.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?» [9, с. 33].</p> <p>5. Беседа «Моя семья» [9, с. 57].</p> <p>6. Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.</p> <p>7. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания)</p>		
Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»				
<p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p>				
<p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. 	<p>1. Периодическая сменяемость пособий.</p> <p>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковь» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», 		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой). • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). • Нестандартное оборудование. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Гимнастическая скамейка, бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. • Сухой бассейн. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца. • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого). • Игрушки-качалки. • Массажеры механические, диски здоровья. • Мягкие легкие модули, туннели. 	<p>3. Максимальный уровень размещения пособий.</p> <p>4. Располагать вдали от зоны малой активности.</p> <p>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия.</p> <p>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шаррики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.</p> <p>7. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).</p> <p>8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>9. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких, насыщенных тонов. При выборе окраски физкультурного</p>	<p>«Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мышкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуречик», «Зайка-зайка», «Зайка, выйди в сад», «Карусели».</p> <p>• Дидактические игры: «Ходим-бегаем» [4, с. 110], «Птички на ветке» [4, с. 110], «Слушай мою команду» [4, с. 111], «Дружные пары» [4, с. 111], «Найди зайку» [4, с. 130], «Попади в обруч» [4, с. 130], «Сбей колпачок» [4, с. 130], «Кто бросит дальше» [4, с. 130], «Угадай, кто и где кричит» [4, с. 130]</p>		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. • Горизонтальная цель. • Вертикальная цель. • Санки. • Наклонная доска. • Трехколесный велосипед. • Лыжи 	<p>оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам</p>			
<p>Функциональное назначение: «Центр игры»</p>				
<p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие» Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<p>25</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. <p>Роли. Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p>Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб). 2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей. Игрушки размещаются по тематическому принципу. 3. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются). 	<p>Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с куклами: <ul style="list-style-type: none"> – кормление кукол; – купание; – укладывание спать; – куклы одеваются на прогулку; – куклы на прогулке; – обед для кукол; – кукла заболела; – комната для куклы; – куклы идут в детский сад; – куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море). • Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка. 		

1	2	3	4	5
<p>в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.). • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.). • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства. • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр. • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. <p>Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.</p> <p>Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p>Основные игровые действия. Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять</p>	<p>4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.</p> <p>5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей); – прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); – предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. <p>7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кукла встречает гостей. • У куклы день рождения. • Мама и дочка. • Бабушка приехала. • Папа – хороший хозяин. • Игры с машинами и другим транспортом: <ul style="list-style-type: none"> – машина едет по улице; – мойка машины; – ремонт машины; – заправка машины; – легковая машина везет гостя, катает друзей; – грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой); – подъемный кран работает на стройке; – трактор работает в поле; – самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.; – продуктовая машина везет продукты (в магазин, в больницу); – автобус везет пассажиров; – паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу); – железная дорога; – самолет летит; – летчики готовы к полету; – корабль (пароход) плывет. • Кто шофер? • Игры в животных и с игрушечными животными: 		

1	2	3	4	5
<p>с ней; встречать гостей — провожать гостей, разговаривать по телефону — подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало — 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья; пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков, девочек; наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Роли. Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).</p> <p>Основные игровые действия. Мыть голову шампунем — вытирать; причесываться — смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей,</p>	<p>(соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p> <p>8. Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.</p> <p>9. Игрушки-персонажи должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная — 35–50 см, средняя — 10–30 см, мелкая — 5–10 см).</p> <p>10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение — стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>11. Мягкие игрушки-персонажи — подобию животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка</p>	<p>— уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение;</p> <p>— цирк зверей, концерт зверей;</p> <p>— я — ежик (котик, собачка, лиса);</p> <p>— диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик).</p> <p>• Игры в магазин:</p> <p>— овощной магазин;</p> <p>— хлебный магазин;</p> <p>— мясной, колбасный магазины;</p> <p>— бочка с квасом;</p> <p>— магазин одежды;</p> <p>— обувной магазин;</p> <p>— мебельный магазин;</p> <p>— магазин посуды;</p> <p>— диалоги у прилавка;</p> <p>— кукла выбирает товар;</p> <p>— новые товары;</p> <p>— вежливый продавец.</p> <p>• Игры в больницу:</p> <p>— прием в кабинете врача;</p> <p>— работа процедурного кабинета (прививки);</p> <p>— аптека;</p> <p>— работа физиокабинета;</p> <p>— в травмопункте;</p> <p>— вызов врача на дом;</p> <p>— стоматологический кабинет.</p> <p>• Игры в деревню (см.: <i>Рабочая программа воспитателя.</i></p>		

1	2	3	4	5
<p>фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Роли. Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Роли. Врач, больной, медсестра, фармацевт.</p> <p>Основные игровые действия. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство, лечить уши, зубы, делать уколы).</p> <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p> <p>Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо).</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, планг).</p> <p>Роли. Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик.</p> <p>Основные игровые действия. Машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из планга – вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана – самосвал разгружают.</p>	<p>узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела.</p> <p>12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>13. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>14. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться.</p> <p>16. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре</p>	<p><i>Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в мастерскую: <ul style="list-style-type: none"> – ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников); – ремонт одежды, обуви; – изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей); – изготовление мебели; – ателье. • Игры в парикмахерскую: <ul style="list-style-type: none"> – стрижка волос; – прически; – маникюр. • Игры в почту (см.: <i>Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i> 		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. • Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек, скоморохи и пр.). • Заводные игрушки-забавы. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.) 		<p>Наблюдения и целевые прогулки для накопления впечатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре</p>		
<p>Функциональное назначение: «Центр театра»</p>				
<p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p>				
<p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. • Игрушки-забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы. • Фланелеграф. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Картинки для потешки. • Атрибуты для ярмарки. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагать рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. 2. Игры-ситуации: «Травка-муравка» [4, с. 39], «Лягушата на болоте» [4, с. 41], «Жили гуси у бабуся» [4, с. 43], «Где ночует солнце?» [4, с. 44], «Мокрые дорожки» [4, с. 45], «Кто из нас, из овощей...» [4, с. 47], «Ветер-ветерок» 		

1	2	3	4	5
<p>герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> – Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках 		<p>[4, с. 49], «Музыкальная шка-тулка» [4, с. 50], «Храбрые портные» [4, с. 51], «В магазине игрушек» [4, с. 53], «Коза-дереза» [4, с. 55], «Первый ледок» [4, с. 58], «Знакомые герои» [4, с. 60], «Морозные деньки» [4, с. 63], «Елочки в лесу» [4, с. 64], «Новогоднее представление» [4, с. 67], «Сказки матушки-метели» [4, с. 68], «Котик на печке песни поет» [4, с. 70], «Варя пришла в театр» [4, с. 72]</p>		

Функциональное назначение: «**Центр музыки**»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

- Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).
- Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.
- Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.
- Магнитофон.
- Неозвученные музыкальные инструменты.
- Народные игрушки.
- Коробочки с сыпучими материалами.
- Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).
- В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических

1. Групповая комната, спальни могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.

2. Дудочки, свистульки, рожки используются инди-

Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет по лесу?» (чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков

извлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).	2. Дудочки, свистульки, рожки используются инди-	(чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков		
• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). • Звуковые картинки с фиксированной мелодией 	<p>видуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>	<p>по высоте), «Весело – грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?» [4, с. 125], «Интонационный календарь природы» [4, с. 123]</p>		
<p>Функциональное назначение: «Центр книги»</p>				
<p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p>				
<p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка). • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. • Иллюстрации по обобщающим понятиям. • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». • Сюжетные картинки. • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. • Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещать около источника света (окна). 3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение. 4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность. 6. Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам). 7. Пополняемость книгами по мере изучения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. 2. Рассматривание иллюстраций в книгах 		

1	2	3	4	5
Функциональное назначение: « Центр ИЗО-деятельности » или « Центр творчества »				
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> • Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. • Скульптура малых форм, изображающая животных. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. • Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). • Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. • Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. • Фартуки и нарукавники для детей. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. 5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. 6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» [1, с. 110], «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?» [4, с. 128], «Такие разные платочки» [4, с. 128], «Колобок» [4, с. 129], «Соберем красивую пирамидку» [4 с. 132], «Выложи орнамент» [4, с. 132], «Радуга» [4, с. 132], «Собери по цвету» [4, с. 132], «На лугу расцвели красивые цветы» [4, с. 132], «Что растет в лесу?» [4, с. 132]. 2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулечек», «Солнышко». 3. Различные виды продуктивной деятельности. 	<p>В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона</p>	

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных. • Щетинные кисти для клея, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. • Стена творчества (для рисования). • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). • Палочки для нанесения рисунка на глине. • 2–3 мольберта. • Грифельная доска. • Линолеумная доска. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Книжная графика (иллюстрации к детским книгам). • Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). <p>Анималистическая живопись.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) 		4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок» [9, с. 27]		
Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства				
Функциональное назначение: «Уголок уединения»				
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> • Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. • Стул или пуфик. • Книги. • Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки 	1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)	Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.		

1	2	3	4	5
Функциональное назначение: «Домашняя зона»				
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> • Диван, кресла. • Журнальный столик. • Торшер. • Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки 	1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукоделие, чаепитие и пр.		
Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости				
Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)				

Литература

1. *Воспитание детей раннего возраста* : пособие для работников яслей-сада / под ред. Г. М. Ляминой. – М. : Просвещение, 1974.
2. *Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет* : книга для воспитателя детского сада / авт. кол.: Л. А. Венгер, Э. Г. Пилогина, Н. Б. Венгер. – М. : Просвещение, 1988.
3. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада : планы занятий / В. В. Гербова, А. И. Максакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
4. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
5. *Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников* : пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1973.
6. *Дрязгунова, В. А.* Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями : пособие для воспитателя детского сада / В. А. Дрязгунова. – М. : Просвещение, 1981.
7. *Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы»* под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. – Волгоград : Учитель, 2013. – 115 с.
8. *Смирнова, Е. О.* Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – М. : Мозаика-Синтез, 2007. – 160 с.
9. *Дыбина, О. В.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада : конспекты занятий / О. В. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.