

ОСНАЩЕННОСТЬ УЧЕБНО-ИГРОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ГРУППОВЫХ ЯЧЕЕК

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности»;
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряженья», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть			Вариативная часть *	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	националь но- культурны й компонент	компонент ДОО (региональ ный, климатичес кий, приоритетн ое направлени е)
1	2	3	4	5
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). • Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат). • Лото, домино. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки). • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). • Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде. • Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Предметы и игрушки, различные по цвету и размеру, форме и размеру. • Матрешки трех- и четырехсоставные. • Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности, двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец. • Напольная пирамида (из 6–7 элементов). • Сборно-разборные игрушки. • Пособия на липучках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см. 2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования. 4. Необходим максимальный уровень размещения оборудования. 5. Свободный доступ. 6. Располагать игрушки нужно вблизи света (окна). 7. Центр познания требует частичной изоляции. 8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. • Игры-занятия по накоплению представлений о цвете, форме, величине. • Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач. • Процессуальная игра для развития у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом. • Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными 		

	детям это-	свойствами и возможностями превращений.		
--	------------	---	--	--

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). • Наборы разрезных картинок (2–4 части). • Кубики с предметными картинками (2–4 кубика). • Столик четырех-, пяти-, шестичетный с втулочками соответствующего цвета. • Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. • Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками. • Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.). • Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.). • Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы) (6–8 шт.). • Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов (8 шт.). • Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) (3 шт.). • Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета). • Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.). • Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия 	<p>го возраста свойственна подражательность.</p> <p>9. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</p> <p>11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, о навыках самообслуживания.</p> <p>12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. • Дидактические игры по сенсорному воспитанию: «Курочка и цыплята», «Домики и флажки», «Огоньки ночью», «Листочки деревьев», «Апельсин», «Одуванчик и жук на лугу», «Елочки и грибочки», «Гуси с гусятами» [5]**. • Дидактические игры по развитию речи: «Поручения», «Кто что делает?», «Какой?», «Что за форма?», «Отгадай и назови», «Подбери перышко», «Кто рассказывает?», «Высоко – низко», «Устроим кукле комнату» [3]. • Дидактические игры на формирование элементарных 		

(неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин,	возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки	математических представлений: «Размещение вкладышей по форме		
---	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек; скоморохи и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заводные игрушки-забавы. • Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами. • Набор для забивания: молоточек с втулочками. • Набор шумовых коробочек. • «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.). • Клеенчатые полоски различной длины, ширины. • Игры для интеллектуального и сенсорного развития. • Парные картинки (мяч большой – мяч маленький; лопата красная – лопата зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.). • Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?»; «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»; «На чем люди ездят?». • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 	<p>с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.</p> <p>13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.</p> <p>14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в</p>	<p>и величине», «Сделаем бусы для куклы», «Нанизывание больших и маленьких бусин», «Нанизывание бусин разной формы» [2].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры-ситуации: «Солнечные зайчики» (материал: зеркало, набор картинок для театра: солнышко освещает полянку, на которой спит серый зайчик; серый зайчик радуется солнышку, зайчики играют) [4, с. 82]; «Карусели» (материал: столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, 		

<ul style="list-style-type: none"> – Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 	<p>поле зрения детей (непосредственно перед началом самостоятельной деятельности детей)</p>	<p>лошадки), платочки [4, с. 42]</p>		
--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> – Мой дом. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: <ul style="list-style-type: none"> – неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку; – оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта; – открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций. • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры). • Фланелеграф. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.) 				

Функциональное назначение: «Центр воды и песка»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и

песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
• Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки,	1. Соответствующая высота размещения оборудования.	1. Игры-опыты с водой: «Узнаем, какая вода», «Налей и отмерь», «Игра		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</p> <p>• Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки</p>	2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»	с мыльной пеной», «Тонет или плавает». 2. Игра-ситуация «Плывут кораблики» (материал: бумажные кораблики, емкость с водой, шапочки матросов) [4, с. 83]		
<p>Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</p>				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
• Камни, земля, глина, снег. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования,	1. Размещается подальше от игровых зон.	• Экспериментирование с зеркалом, магнитом,		

<p>хранения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол с клеенкой. • Подносы. • Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. 	<p>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</p> <p>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназна-</p>	<p>электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).</p>		
---	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). • Трубочки для продувания, просовывания. • Игрушки со светозвуковым эффектом. • Волшебный мешочек. • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты. • Электрические фонарики 	<p>чается для самостоятельного пользования детей.</p> <p>4. Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей) 		

Функциональное назначение: «Центр природы»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. • Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). • Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». • Коллекции камней, ракушек, семян. • Игротека экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Картины-пейзажи по времени года. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: «Что растет на огороде» (муляжи и (или) картинки с изображением овощей) [4, с. 97]; «Овощной магазин» [4, с. 101], «Кто за елкой» [4, с. 96]; «Найди, что покажу», «Найди, что назову», «Угадай, что в руке», «Угадай, что съел», 		
--	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. • Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин. • Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.). • Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко). • Календарь погоды. • Календарь природы. • Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания 	<ol style="list-style-type: none"> по принципу тене- и солнцелюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально 	<p>«Найди, о чем расскажу», «Опиши, что угадаю», «Чьи детки», «Хохлатка» [6].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-ситуации: «На нашем дворе» (элементы костюма бабушки; игрушки бычка и курочки) [4, с. 38]; «Солнышко встает» (наглядное пособие «Солнышко») [4, с. 39]; «Цветочная полянка» (шапочки полевых цветов – ромашек, лютиков, васильков и др.; фланелеграф и картинки для фланелеграфа – 		

<p>(комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек. • Растения, характерные для времен года. • Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятами; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами). 	<p>равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного забытым материалам.</p> <p>8. Необходимы возможности для создания ситуаций активного поиска</p>	<p>солнышко, петушок) [4, с. 40]; «Вот поезд наш едет» (костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка); букет весенних цветов) [4, с. 75]; «Капают капли» (набор картинок для театра на фланелеграфе: сосульки на крыше; большая сосулька, висящая на крыше сбоку; сосулька плачет) [4, с. 77].</p>		
--	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.). • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> – Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005 		<ul style="list-style-type: none"> • Игры-инсценировки: «Что растет на грядке» (шапочки овощей: лука, капусты, редиски и др.; зайчик (мягкая игрушка) [4, с. 43]; «Листики в садочке» (осенние листья – большой желтый лист – папа, поменьше красный – мама, маленький зеленый лист – сынок) [4, с. 45] 		

Функциональное назначение: «**Центр конструирования (конструктивной деятельности)**»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы разного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбок, игрушечных насекомых, людей и т. д. • Схемы построек. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного «строителя». 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы мож- 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-ситуации: «Стройка» (строительный материал, игрушечные машины) [4, с. 90]; «Лесенка для белочки» (игрушечная белочка, кубики, кирпичики) [4, с. 112]; «Построим дом 		
--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. • Крупные объемные геометрические формы. • Строительный материал из коробок разной величины. • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, 	<p>но было использовать постройки в играх.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания. 4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. 	<p>для мишки и зайчика» (игрушечные мишка и зайчик, кирпичики, призмы) [4, с. 111]; «Строим дом» (строительный материал: кубики, кирпичики, машины) [4, с. 101].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры со строительным материалом: – постройка помещений, 		

<p>лодки и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки 	<p>Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.</p> <p>6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре</p>	<p>архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сарай);</p> <p>– постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);</p> <p>– постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).</p> <p>Роли: строитель, водитель, шофер, летчик, капитан.</p> <p>Основные игровые действия: строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем</p>		
--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</p>				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p>				
<p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся). Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). 	<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Игры-ситуации: «Водичка, умой мое личико» [4, с. 91]; «Котик простудился» (игрушечный 		

<ul style="list-style-type: none"> • Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу). • Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. • Система зеркал разной величины и формы. • Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка). • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Игры для мальчиков и девочек. • Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). 	<p>2. В изголовье кровати можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</p> <p>3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>4. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>5. У малышей быстро пропадает интерес к одному</p>	<p>котик) [4, с. 72]; «Мама согревает» (картинка с изображением зайчихи с зайчатами; шапочки зайцев; игрушечные зайчиха и волк) [4, с. 73].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: «Плакать не надо» (игрушки «Филя» и «Хрюша» либо другие знакомые детям игровые персонажи, машина, игрушечные молоточки) [4, с. 105]; «Ухаживаем за обувью» (кукла, мишка, игрушечная обувь) [4, с. 106]; «Поручения» (картинка с изображением плачущего мальчика, игрушечная 		
---	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы: – изображающие представителей разных рас и национальностей; – изображающие больных детей и животных). • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых 	<p>и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди</p>	<p>обувь) [4, с. 107]; «Две руки» [4, с. 107].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.). • Деятельность по 		

		формированию представлений о себе		
Функциональное помещение: «Центр ряженья»				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ряженья»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ряженья»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Одежда для ряженья (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов 	<p>1. Рядом с уголком «Ряженья» рационально расположить «Центр театра», «Центр игры» и тематический набор «Парикмахерская».</p> <p>2. Необходимы эстетичность и разнообразие костюмов для ряжения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания). • Театрализованная деятельность, игровые импровизации. • Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек 		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр»				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре</p>				

двигательной активности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.
- Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).
- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).
- Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой).
- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гим-

1. Периодическая сменяемость пособий.
2. Свободное пространство для двигательной деятельности.
3. Максимальный уровень размещения пособий.
4. Расположение вдали от «зон» малой активности.
5. Рациональное сочетание пособий и движений, отсутствие однообразия.
6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог

- Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробушки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинки, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохма-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>настическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нестандартное оборудование. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Гимнастическая скамейка, бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. • Сухой бассейн. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца. • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого). • Игрушки-качалки. • Массажеры механические, диски здоровья. • Мягкие легкие модули, туннели. • Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные 	<p>их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.</p> <p>7. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).</p> <p>8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться</p>	<p>тый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», Пузырь», «Огурчик, огуречик», «Зайка», «Зайка, выйди в сад», «Карусели».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише», «Перешагни через палку», «Поезд», «Самолеты», «Доползи до погремушки», «Не наступи на линию», «Прокати мяч», «Мяч в кругу», «Лови мяч», «Целься вернее» [1] 		
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр игры»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта. • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие ребенка (слон в фартуке, свинья в платье, мишка в штанишках, собака в шапочке и фартуке и т. п.). • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.). • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющих характерные черты лица, цвет кожи, одежду). • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремяшки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.). 	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий использование действий по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, бесед.</p> <p>3. Организация наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей (наблюдение за машинами [4, с. 29]; за рыбками [4, с. 30]; за работой помощника воспитателя [4, с. 31]; за фургоном [4, с. 32]; экскурсия на огород [4, с. 32]; экскурсия по детскому саду (в медицинский кабинет) [4, с. 34]).</p> <p>4. Размещение игрушек</p>	<p>Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с куклами: <ul style="list-style-type: none"> – кормление кукол; – купание; – укладывание спать; – куклы одеваются на прогулку; – куклы на прогулке; – обед для кукол; – кукла заболела; – комната для куклы; – куклы идут в детский сад; – куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море). <p>Роли: мама (папа), ребенок (дочка, сын).</p> <p>Основные игровые действия: кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить;</p>		

	по тематическому прин-			
--	------------------------	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства. • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр. • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. <p>Кукольный уголок: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.</p> <p>Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья».</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня,</p>	<p>ципу.</p> <p>5. Все игрушки должны находиться в свободном доступе.</p> <p>6. Необходимо включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются на прогулку).</p> <p>7. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.</p> <p>8. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>9. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов 	<p>одевать куклу на прогулку – гулять с ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с машинами и другим транспортом: <ul style="list-style-type: none"> – машина едет по улице; – мойка машины; – ремонт машины; – заправка машины; – легковая машина везет гостя; катает друзей; – грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой); – подъемный кран работает на стройке; – трактор работает в поле; – самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.; – продуктовая машина везет продукты (в магазин, больницу); – автобус везет пассажиров. <p>Роли: шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан.</p>		

одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для	(например, плита, представляющая собой уменьшенную	Основные игровые		
--	--	------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол – мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов,</p>	<p>копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются ручки);</p> <p>– прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <p>– предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p>10. <i>Игрушки – предметы оперирования</i> (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) для детей от 2 до 3</p>	<p>действия: машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет летит – приземляется; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают.</p> <p>• Игры с игрушечными животными:</p> <p>– уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение;</p> <p>– цирк зверей.</p> <p>Роли: артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p>		

<p>овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи – продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из раз-</p>	<p>лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p>	<p>Основные игровые действия: показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать</p>		
---	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>ных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.). Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, термометр, можно тематический набор. Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг</p>	<p>11. <i>Игрушки – маркеры условного пространства</i> (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. 12. <i>Игрушки-персонажи</i> должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35–50 см, средняя – от 10 до 30 см, мелкая – от 5 до 10 см). Прототипичность куклы заключается в том, что</p>	<p>концерт. • Игры в магазин: – овощной магазин; – хлебный магазин; – мясной, колбасный; – бочка с квасом; – магазин одежды; – обувной магазин; – мебельный магазин. Роли: покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер. Основные игровые действия: привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.</p>		

	<p>основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде.</p> <p>13. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять</p>	<ul style="list-style-type: none"> Игры в больницу: <ul style="list-style-type: none"> – прием в кабинете врача; – работа процедурного кабинета (прививки); – аптека. <p>Роли: врач, больной, медсестра, фармацевт.</p>		
--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	<p>положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>14. <i>Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных.</i> Как и куклы, должны быть прототипическими: иметь в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым</p>	<p>Основные игровые действия: осматривать больного (слушать, ставить термометр) – лечить (давать лекарство, лечить уши, делать уколы).</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры в деревню: <ul style="list-style-type: none"> – обитатели бабушкиного двора (домашние животные); – бабушкин огород; – бабушкин сад. <p>Роли: бабушка, ребенок, домашние животные.</p> <p>Основные игровые</p>		

	<p>(мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, имея облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапу-ручку).</p> <p>15. В качестве заместите-</p>	<p>действия: ехать в автобусе – выходить на остановке; кормить животное – гулять с ним; копать лопаткой.</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры в мастерскую: <ul style="list-style-type: none"> ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников); ремонт одежды, обуви; изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей). 		
--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	<p>лей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продук-тивной и исследовательской деятельности детей.</p> <p>16. Игровые материалы размещаются в низких по высоте стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на</p>	<p>Роли: мастер, клиент.</p> <p>Основные игровые действия: привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать).</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры в парикмахерскую: <ul style="list-style-type: none"> стрижка волос; прически; маникюр. <p>Роли: мастер (например, по маникюру, парикмахер).</p> <p>Основные игровые действия: мыть голову шампунем – вытирать; причесываться –</p>		

	<p>колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>17. Одна и та же игровая ситуация может по-разному осуществляться в течение года.</p> <p>18. Для побуждения ребенка к интересным и полезным действиям объединять 2–3 предмета в подсказывающую игровую ситуацию</p>	<p>смотреться в зеркало; стричь; красить ногти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в почту: <ul style="list-style-type: none"> – отправление посылок; – почтальон разносит письма и телеграммы. <p>Роли: почтальон, работники почты, клиенты.</p> <p>Основные игровые действия: писать письма – относить на почту; получать письма – читать; приносить почту – раздавать письма</p>		
--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>Функциональное назначение: «Центр театра»</p>				
<p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый. • Игрушки-забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы. 	<p>1. В группе раннего возраста сказки-спектакли ставятся взрослым («театр одного актера», то есть воспитателя).</p> <p>2. Располагать рядом с «Центром ряженья»</p>	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, включающие в себя различные виды театрализованной деятельности детей</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Фланелеграф. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> – Колобок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Репка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Теремок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Курочка Ряба. М.: Мозаика-Синтез, 2005 	<p>и «Центром игры».</p> <p>3. Безопасность пособий и оборудования.</p> <p>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p>	<p>[4, с. 36]: «Напечем пирожков» [4, с. 41]; «Выходили утята на лужок» [4, с. 46]; «Веселый автобус» [4, с. 47]; «Коза рогатая» [4, с. 49]; «В гостях у кукол» [4, с. 55]; «Лошадки бегут по снегу» [4, с. 57]; «Хлопья снежные кружат» [4, с. 58]; «Звери встречают Новый год» [4, с. 59]; «Шишечки» [4, с. 62]; «Катание на санках» [4, с. 63]; «На лесной тропинке» [4, с. 64]; «Метели зашумели» [4, с. 69]</p>		
--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>Функциональное назначение: «Центр музыки»</p>				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p>				
<p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре музыки»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, мерлитон, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка- 	<p>1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-ситуации: «Волшебная дудочка» [4, с. 85]; «В лесу» [4, с. 51]. 		

<p>балалаечка, балалаечка, гармошечка, игрушечный рояль и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. • Магнитофон. • Неозвученные музыкальные инструменты. • Народные игрушки. • Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки). • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. 	<p>записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: «Лисичка, пляши» [4, с. 99]; «Гром и дождик» [4, с. 112]; «Кто в домике?» [4, с. 113]; «Солнышко и дождик» [4, с. 114]; «Идем – бежим» [4, с. 114]; «Долгий – короткий» [4, с. 115]; «Елочная песенка» [4, с. 60]; «Петрушкин концерт» [4, с. 70]. • Игры-экспериментирования со звуковыми предметами 		
--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки) 				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр книги»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: произведения про мишку, рядом с книжкой ставится игрушечный мишка. Картинки на фланелеграфе. Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям. Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». Сюжетные картинки. Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим 	<ol style="list-style-type: none"> Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. Размещать около источника света (окна). Вечером обеспечивать дополнительное освещение. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность. 	<ul style="list-style-type: none"> Игры-инсценировки: <ul style="list-style-type: none"> – «Калачи из печи» (игрушечная курочка); убранство для русской избы – половички, печь, горшок, противень, калачи, баранки; русский народный костюм) [4, с. 66]; – «Стоит в поле теремок» (русский народный костюм; убранство в русском народном стиле – лавочки, самовар, скатерть и др.; фигурки настольного театра: мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк, медведь) [4, с. 52]; – по мотивам потешки «Бежала лесочком лиса с 		

содержанием.		кузо-		
--------------	--	-------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Портреты писателей и поэтов 	<p>6. Наличие 3–4 книг: одна-две новые книги, остальные знакомы детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам)</p>	<p>вочком».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций в книгах 		

Функциональное назначение: «**Центр ИЗО-деятельности**», или «**Центр творчества**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. • Скульптура малых форм, изображающая животных. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; 	<ul style="list-style-type: none"> • «Намотаем клубок ниток и подберем клубки по цвету» (карандаши, корзины, мячики красного и зеленого цветов) [1, с. 108]; «Пошел дождик» [1, с. 109]; «Украсим ковер для бабушки» [1, с. 109]; «Нарядное деревце» [1, с. 110]; «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш»; 	<p>В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать</p>	
--	---	---	---	--

• Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).	картины не должны быть	«Неваляшки – яркие рубашки»; «Найди такую	местный и нацио-	
---	------------------------	---	------------------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. • Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. • Фартуки и нарукавники для детей. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов. • Щетинные кисти для клея, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем 	<p>громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности</p>	<p>же сосульку»; «Подбери посуду к чаю»; «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулук», «Солнышко». • Различные виды продуктивной деятельности 	<p>нальный колорит той или иной культуры, особенно сти художественных промыслов данного региона</p>	
Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения				

игрового пространства				
-----------------------	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Функциональное назначение: «Уголок уединения»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. • Стул или пуфик. • Книги. • Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка) 	Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.		
---	--	--	--	--

Функциональное назначение: «Домашняя зона»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Диван, кресла. • Журнальный столик. • Торшер. • Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение 	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов,		
---	--	--	--	--

	родителей в педпроцесс	слушание музыки, рукотворчество, чаепития и пр.		
--	------------------------	---	--	--

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости				
Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)				