

Значение музыки в адаптационный период в детском саду.

Адаптация детей к ДОО – пространство, с которого все начинается. Родители и педагоги ДОО мечтают о том, чтобы это пространство стало пространством Счастливого Детства.

И поэтому одной из причин катастрофического ухудшения здоровья современных детей врачи считают сложность адаптации малышей к детскому саду. И меры по предоставлению матери возможности находиться дома с малышом до трех лет эту проблему не решают. Медики уверены, что именно в трехлетнем возрасте отрицательное воздействие адаптации на организм ребенка усиливается: разлучаясь с матерью, малыши уже более осознанно переживают «эмоциональный стресс» со всеми его негативными последствиями.

Роль музыки в детском саду в период адаптации играет важную роль в раннем детском возрасте. Зная из курса педагогики и психологии, что музыкальные произведения, которые переходят в игровую деятельность не мало значимые в этом периоде дошкольного возраста. Ведь именно в этом возрасте закладывается зачатки всех способностей ребенка. И нужно тонко подходить к выбору музыкальных, игровых произведений. Ведь игра является ведущей деятельностью детей, а музыка не мало важную роль в жизни каждого растущего ребенка. В период адаптации в детском саду ребенок раннего возраста испытывает стрессовые ощущения, именно на короткое время пока он прибывает в детском саду. Он учится справляться со своими эмоциями. Ведь вчера он был «один» рядом с мамой, и не было столько много детей и мама не уходила, так на долго от него. Перед ним открывается новый мир под название детский сад. И воспитатель, как наставник, учитель должен тонко обдумывать весь ход событий своих мыслей. В свою очередь родитель должен помогать в этом, чтоб он быстрее адаптировался к детскому саду. И я вела в свою практику музыкальные произведения, которые помогают ему с этим справляться. Допустим, возьмем музыкальные произведения Ю. Энтина (Чунга-Чанга. И многие другие) . Пальчиковая гимнастика с сопровождением музыкального сопровождения, например, такие как Железнова Паучок, Автобус, Замок, У жирафа. Именно пальчиковая гимнастика с сопровождения музыки воплощает детей. они по-другому воспринимают этот мир. Именно дети видят мир этот со всем другими глазами. ведь именно они не знают таких проблем как у взрослых.

Классические музыкальные произведения успокаивают детскую душу. А ведь детская душа ранимая. И любые потрясения может травмировать и по-другому меняет жизнь. и именно включая классическую музыку в период адаптации ребенок погружается в волшебную страну музыки. В поиске

классических произведений я нашла не мало важные произведения для детского восприятия. П.И. Чайковский «Времена года».

Звукотерапия с сопровождением классической музыки, пение птиц, морской прибой. Эта музыка учат детей раннего возраста со своим психическим, эмоциональным настроением. А еще главное детям свободу во всем - свободу мыслей, движений. Ведь в музыке скрывается «ключик счастья» ребенка. Ребенок, слушая музыкальные произведения погружается волшебную атмосферу, наполненную чудесными музыкальными нотами. Все это содействует воспитанию художественного вкуса, развитию музыкальных и творческих способностей, любви к музыке и самое главное способствует наиболее быстрому и благоприятному протеканию периода адаптации в дошкольном учреждении.

Игры в период адаптации.

Пальчиковая гимнастика Е. Железновой «Паучок», «Автобус», «У жирафа».