

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Воспитание нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок», авторов-составителей: Аркания Майи Виталиевны и Пироговой Анны Сергеевны, воспитателей Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 17»

Рецензируемая методическая разработка «Воспитание нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок» предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста и представляет собой систему работы по данному направлению. В данной разработке обоснована роль народной сказки в формировании нравственных эталонов дошкольников, показана зависимость эмоционального отношения к персонажам сказки, являющегося условием усвоения детьми этических норм. Особое внимание обращено на то, что при помощи сказки ребенку легче приобрести эмоционально-нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность. Количество страниц – 17.

Целью методической разработки является воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок. Выполнение цели достигается путем решения конкретных задач и методов.

В рассматриваемой разработке содержится пояснительная записка, два раздела, список используемой литературы и приложение. Содержание разработки соответствует выбранной проблеме. Достаточно высока её практическая значимость.

В теоретической части рассмотрены основы воспитания нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок, определены направления и этапы работы по воспитанию нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок. В практической части определены направления по формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста в средней группе посредством русских народных сказок, а также составлен перспективный план работы с детьми и родителями по формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста в средней группе посредством русских народных сказок.

Авторская разработка Аркания М.В. и Пироговой А.С. «Воспитание нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок» логична по структуре и содержанию, полезна с точки зрения использования на практике воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

12.10.2022 г.

Рецензент: преподаватель высшей
квалификационной категории
ГБПОУ КК КПК

Подпись

УДОСТОВЕРЯЮ

Подпись З.И. Зоиде,
удостоверяю

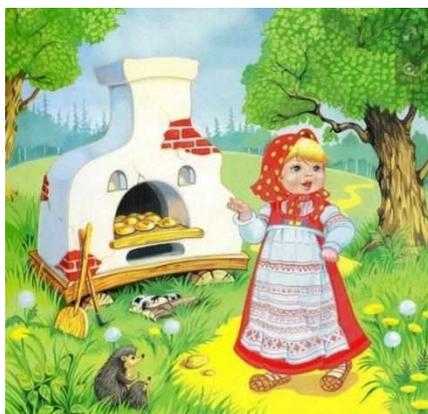


Руководителя
И. Завгородняя

З.И. Зоиде

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад №17»

«Воспитание нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок»



Авторы-разработчики:

Воспитатели

Аркиния Майя Виталиевна

Пирогова Анна Сергеевна

МАДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 17»

Краснодар, 2022

Аннотация

В данной методической разработке обоснована роль народной сказки в формировании нравственных эталонов у дошкольников, показана зависимость эмоционального отношения к персонажам сказки, являющегося условием усвоения детьми этических норм. Особое внимание обращено на то, что при помощи сказки ребенку легче приобрести эмоционально-нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Содержание

Аннотация.....	2
Пояснительная записка.....	4
1.1 Теоретические основы воспитания нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок.....	7
1.2 Направления и этапы работы по воспитанию нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок.....	8
2.1 Практическая часть. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста в средней группе посредством русских народных сказок.....	9
2.2 Перспективный план работы с детьми и родителями по формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста в средней группе посредством русских народных сказок.....	11
Рефлексия.....	14
Список используемой литературы.....	16
Приложение.....	17

*«Сказки – блестящее, лучшее в мире золото,
то золото, что блестит огоньками в детских глазах,
звенит смехом из детских уст и уст родителей».*
Г. Х. Андерсен.

Пояснительная записка

Нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из основных задач общества. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Одним из главных средств нравственного воспитания является книга. Книга сказок — это первый *«учебник жизни»* человека. До какого-то возраста дети живут в сказке как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. А безыскусственная простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений в чистом зеркале подлинного искусства. Оценивая поступки героев, дети учатся понимать и свои проблемы. Отождествляя себя с положительным героем, ребенок выбирает самое привлекательное в его поступках, тем самым у него формируются основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Сказка также помогает принять ребенку неоднозначность всех жизненных процессов, увидеть их противоречия, помогает адаптироваться в этом сложном мире. Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Именно сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить.

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл сказки, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки.

Народные же сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Сила воздействия образов и сюжетов сказок такова, что дети уже в процессе

первого чтения им, ярко проявляют свои симпатии и антипатии к персонажам сказок, всецело встают на сторону обиженных, никогда не возникает сомнения, как отнестись к тем или иным персонажам. Дети всегда искренне радуются, когда побеждает справедливость, и хотят, чтобы и в жизни было так. В этом и состоит большая педагогическая ценность сказки.

Следовательно, сказка может служить средством нравственного воспитания детей дошкольного возраста и данная проблема актуальна на сегодняшний день.

Целью методической разработки является воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок.

Выполнение цели достигается путем решения следующих **задач**:

1. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей, через поступки героев русских народных сказок.
2. Воспитывать бережное отношение к книге. Учить правилам пользования книгой.
3. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.
4. Подобрать диагностические материалы, направленные на отслеживание уровня воспитания нравственных качеств детей на примере героев русских народных сказок.
5. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.

Методы исследования

1. Анализ психолого-педагогической литературы.
2. Обобщение педагогического опыта по данной проблеме.
3. Анкетирование родителей.
4. Тестирование детей по теме.
5. Подборка детской художественной литературы по содержанию нравственных ценностей, иллюстрационного наглядного материала
6. Изучение эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений при чтении художественных произведений, при разыгрывании сюжетных сценок.
7. Подборка разнообразных методов и приемов работы над сказкой.

Методы работы со сказкой

1. Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки. Выразительность

чтения достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

2. Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

3. Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

4. Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

5. Беседа по сказке. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Во время заключительной беседы акцентируется внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. В беседах преобладают такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

В нравственном воспитании дошкольников очень помогает использование одного из мощных средств – сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и может оставаться с ним на всю жизнь. Сказка, ее композиции, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления – все это делает сказку интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом нравственно здоровой личности ребенка. Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка, рассказанная малышу. Сказка не дает прямых наставлений детям – “Слушайся родителей, уважай старших”, “Не уходи из дома без разрешения”, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В простой детской сказки содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь.

1.1 Теоретические основы воспитания нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок

«Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь!» Поэтому, воспитательное значение сказки огромно особенно в дошкольном возрасте, её важно использовать как сильное, и в тоже время не навязчивое педагогическое средство. Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам.

Во многих сказках воспеваются находчивость, взаимопомощь и дружба. Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему, считая, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии.

В. А. Сухомлинский теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».

Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

В. А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Сказка – это часть культуры народа, которая отражает его позицию жизни. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребенка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них переданы черты русского народа: свободолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера, как лень, жадность, упрямство, трусость, но одобряет трудолюбие, смелость, верность. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом.

Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно усваивают. И если, само художественное произведение (сказка) затрагивает душу ребенка, то система работы по приобщению детей старшего возраста к художественной литературе через сказку будет способствовать социально-нравственному воспитанию детей.

Приобщение детей к чтению сказок и традиционной русской культуре способствует гармоничному формированию человеческой личности, способной осуществлять свою историческую принадлежность к родному народу.

Народные традиции необходимы для разностороннего развития ребенка, формирования патриотических чувств, духовно-нравственных качеств, развития творческого потенциала. Знакомя детей с народной культурой, мы помогаем детям войти в мир прекрасного, тайного, в мир приключений, переживаний и эмоционального наслаждения, даем возможность гордиться достижениями предков. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений.

Именно в детском возрасте у ребёнка закладываются первые представления о самом себе, образуются моральные и социальные нормы. Другими словами, в процессе социализации ребёнка необходимо обучать нормам и правилам поведения, эмоциональному реагированию на различные ситуации, способам проявления и переживания различных чувств. Ребенок постепенно усваивает, каким образом познавать окружающий природный и социальный мир, поэтому для него так важна сказка, которая не даёт прямых наставлений *«Слушайся родителей, уважай старших»*, *«Не уходи из дома без разрешения»*, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В простой сказке содержится всё самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь.

1.2 Направления и этапы работы по воспитанию нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок

1 этап – Знакомство детей со сказкой: сообщить знания о поведении героев и сформулировать конкретные представления о нравственных качествах. Основные методы: чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций и т.д.

2 этап – Эмоциональное восприятие сказки детьми. Дети не только осознают, но и делают попытки объяснить своё поведение. Основные методы: пересказ сказки, вопросы, дидактические и подвижные игры со сказками

3 этап – театрализация сказок. Разыгрывание сюжетов из сказок, упражнения в поступках, в поведении героев. Перед началом работы, была поставлена задача: создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

2.1 Практическая часть. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста в средней группе посредством русских народных сказок.

Цель: создание условий для духовно-нравственного развития ребенка, изучить сказку, как средство нравственного воспитания дошкольника.

Задачи:

1. Заложить основы социально-нравственных качеств личности с активной жизненной позицией.
2. Возродить интерес детей и родителей к художественной литературе через сказки.
3. Помочь детям усвоить нравственные категории: добро и зло, трудолюбие и лень, щедрость и жадность, храбрость и трусость, и т. п.
4. Воспитывать у детей милосердие, сострадание, терпимое отношение к окружающим.

Методы:

1. Объяснительно – иллюстративный
2. Исследовательско – поисковый
4. Групповое обсуждение
5. Коллективные (чтение художественной литературы, беседы по сюжету, театрализованные игры, сюжетно – ролевые игры).
6. Индивидуальные (беседы по сюжету, дидактические настольные игры, рисование иллюстрации к сказке).
7. Наглядно-информационные (показ презентаций, просмотр мультфильмов, выставки детских работ, экскурсии в библиотеки).
8. Досуговые (праздники, спектакли, вечера загадок, викторины, посещение театров).

Направления работы:

1. Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, способствующей воспитанию нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок.
2. Разработка и организация системы работы по воспитанию нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок.
3. Привлечение к сотрудничеству специалистов МБДОУ.
4. Привлечение родителей к сотрудничеству в создании в детском саду уютной домашней обстановки и богатой развивающей предметно - пространственной образовательной среды. Целью нашей работы является воспитание нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок.

В группе детей среднего дошкольного возраста была создана естественная комфортабельная, многофункциональная, доступная, безопасная, рационально организованная обстановка, насыщенная разнообразными книгами, играми, дидактическими материалами, уголок книги, в котором разместили разные книги со сказками (отдельные книги со сказками и сборники сказок различных изданий,

так, чтобы сказки одного названия было не менее двух книг). Приобрели настольные игры, направленные на активизацию опыта детей по сказке: «Узнай сказку», «Сказки на кубиках», «Лото», «Сказочное домино»; а также игры, направленные на развитие связной речи: «Мои любимые сказки», «Что сначала, что потом», «Расскажи сказку». Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Эти сказки помогут показать:

- как дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»).

Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например,

- сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми;
- сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации;
- сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить.
- Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка»
- Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк» и тд. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович» мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»)

Содержание работы

1. Чтение и обсуждение детской художественной литературы в детском саду и дома.
2. Беседы по прочитанным литературным произведениям, решение нравственных ситуаций.
3. Игры-драматизации, игры-беседы с кукольными персонажами, дидактические игры.
5. Слушание сказок в аудиозаписи.
6. Просмотр мультфильмов.
7. Пальчиковая гимнастика.
9. Изготовление совместно с родителями поделок, игрушек.
10. Организация для родителей консультаций, папок передвижек, памяток.
11. Развлечения литературного и нравственного содержания (викторины, вечера загадок).
12. Экскурсии в детскую библиотеку.

13. Просмотр спектаклей, сказок, кукольных представлений в детском саду, в театре.

14. Ремонт книг в группе.

15. Пополнение книжного уголка, оформление с/р. игры «Библиотека».

В результате деятельности:

- У детей будет сформирован интерес к книгам, направленный на общее и речевое развитие дошкольников.

- Из сказок дети почерпнут уроки морали, нравственности и идейности.

- Дети научатся передавать с помощью речи различные эмоциональные состояния.

- Ребята самостоятельно смогут устанавливать дружеские взаимоотношения, проявлять сочувствие, сопереживание и участие в жизни близких и окружающих.

2.2 Перспективный план работы с детьми и родителями по формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста в средней группе посредством русских народных сказок

сентябрь

- Беседа на тему: «Моя любимая книжка».

- Просмотр презентации «История создания сказок». Анкетирование родителей «Русская народная сказка в жизни ребенка».

- Пополнение книжного уголка.

октябрь

НОД с участием сказочных героев: зайца, ежа.

Чтение сказки «Ёж и заяц», «Волк и семеро козлят».

Беседа на тему: «Бережное хранение книг».

Постановка сказки «Не хвастайся!».

Консультация с родителями «Роль сказок в жизни ребёнка». Сказки «Заяц – хвостун», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

ноябрь

НОД с участием сказочных героев: волка и зайца.

Чтение сказок «Вежливый Кот-воркот», «Семь Симеонов».

Игра «Книжкина больница».

Консультация с родителями «Как правильно читать детям». Сказки «Котофей Котофеевич», «По щучьему велению».

декабрь

НОД с участием сказочных героев: лисы, зайца и петуха.

Чтение сказок «Заюшкина избушка», «Снегурочка».

Беседа на тему «Мой любимый сказочный герой».

Вечер загадок. Выставка «Новогодние игрушки». Сказки «Кот, петух и лиса», «Морозко».

январь

НОД с участием сказочных героев: лисы и волка.

Чтение сказок «Лисичка – сестричка и волк», «Маша и медведь».

Просмотр презентации «Музей русских сказок». Консультация с родителями «Какие книжки надо читать детям». Сказки «Зимовье зверей», «Снегурушка и лиса».

февраль

НОД с участием сказочных героев: мышки и медведя.

Чтение сказок «Хаврошечка», «Сивка-бурка».

Изготовление книжек-малышек. Сказки «Семь Симеонов – семь работников», «Кощей Бессмертный».

март

НОД с участием сказочных героев: лягушки и волка.

Чтение сказок «Петушок и бобовое зёрнышко»,

Просмотр презентации «Как появляются книги». Выставка старых книжек. Сказки «Василиса Прекрасная», «Финист-Ясный сокол».

апрель

НОД с участием сказочных героев: козлика.

Чтение докучных сказок «Жил был старик.», «Жил был царь...». Выставка рисунков «По страницам сказок». Бытовые сказки «Умный мужик», «Каша из топора».

май

НОД с участием сказочных героев: петушка и курочки.

Чтение былин «Три богатыря», «Как Илья Муромец богатырём стал».

КВН «Путешествие по сказкам».

Презентация проекта. Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».

Беседа-опрос детей «Моя любимая книжка».

1. Читают тебе дома книги?
2. Есть ли у вас дома книги с русскими народными сказками?
3. Какие сказки ты знаешь?
4. Кто твой любимый сказочный герой?
5. Рисует ли ты дома свои любимые сказки?

Оценка знаний детей

№ Фамилия, имя ребёнка

Знает название сказок и их героев

Проявляет интерес во время чтения и обсуждения

Пересказывает прочитанное

Понимает содержание и может описать характер главных героев

Анкета для родителей.

Просим вас принять участие в опросе по теме: «Русская народная сказка в жизни ребенка».

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку русские народные сказки?
2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?
3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?
4. Обсуждаете ли Вы сюжет, героев сказки с ребенком после прочтения?
5. Рассматриваете ли Вы с ребенком иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы по ним?
6. Практикуете ли вы дома театрализацию русских народных сказок?
7. Играете ли Вы со своим ребенком в русские народные игры?
8. Способствует ли русская народная сказка нравственному развитию ребенка (чему учит?)

Рефлексия

Благодаря сказкам, ребенок не только учится мыслить, творить, отличать главное от второстепенного, но и растет духовно, совершенствуется, становится мудрее и опытнее. Научите ребенка любить сказки. Пусть волшебство и чудеса он переносит в реальную жизнь, творя добро и радуя вас хорошими поступками.

Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ребенок никогда не будет «трудным», если родители, воспитатели используют народные сказки в воспитании детей.

При рассказывании сказки дети активно принимали участие, называли героев сказки, подражали, сопереживали им, заинтересованно отвечали на вопросы, были увлечены происходящим. Формирование дружеских взаимоотношений возможно через все виды русских народных сказок, потому что нравственность и дружелюбность изначально заложена в их сюжетах.

Дети с удовольствием брали на себя роль и выполняли действия героев. Детям было предложено разыграть отдельно маленькие сценки. Дети почувствовали себя артистами. Мы вместе инсценировали прочитанные сказки. Не все дети могли участвовать в спектаклях. Остальные были зрителями, а потом и артистами. Использовали мы не только драматизацию, но и кукольный театр би-ба-бо. Например, Ева стеснялась играть сама, а в кукольном спектакле блистала в главной роли Машеньки, спрашивала дорогу, просила о помощи. Игра за ширмой прибавляла ей уверенности в себе. В повседневной жизни были использованы те же методы и игры по воспитанию нравственных качеств у детей средствами сказки. Большое внимание было уделено повседневному общению с детьми. Дети с удовольствием самостоятельно разыгрывали сценки, используя куклы би-ба-бо. Через интересные игры-драматизации и театрализации дети научились общаться, проявляя доброжелательность друг к другу, чувство симпатии к сверстникам.

Также важно было установление сотрудничества, доверительного делового контакта, взаимодействия с родителями для успешного воспитания детей средствами сказки. В работе с родителями старались не только дать родителям основные знания и умения, но и повысить их самооценку, поощряя высказаться, дать свой совет, рекомендацию по решению конфликтной ситуации при взаимодействии с ребенком. Исходя из наблюдений, активность родителей возросла. Также результаты нашей работы показали, что включение родителей в процесс развития ребёнка, их взаимодействие с воспитателем и заинтересованность в качестве, полноценности этого взаимодействия необходимы для развития и воспитания их собственного ребёнка. Анализируя проведенную работу по проблеме воспитания нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок были сделаны следующие выводы:

- у детей сформировалось представление о добре и зле, красоте добрых поступков и их необходимости в жизни людей;

- дети научились сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, с помощью взрослого оценивать свое поведение и поведение своих товарищей;
- в группе созданы условия для знакомства с народными сказками;
- родители понимают ценность сказки в нравственном воспитании детей;
- дети бережно относятся к книгам.

Сказка является одним из самых доступных средств для нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций, и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
В сказке все бывает честно:
Смелый принц ведет принцессу
Неприменно под венец.
Белоснежка и русалка,
Покидать нам сказку жалко,
Как уютный милый дом.
Прочитайте сказки детям!
Может быть, на этом свете
Станет легче людям жить

Список используемой литературы

1. Азбука нравственного воспитания / под ред. И. А. Каирова. – Омск : Русь, 2019. – 48 с.
2. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика, – 2019.– С. 181-183.
3. Асташова, Н. А. Учитель: проблема выбора и формирования ценностей / Н. А. Асташова. – Воронеж : Сфера, – 2020. – 58 с.
4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М. : Питер, 2018. – 750 с.
5. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - М.: Детство-Пресс, 2021. - 243с.
6. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. М.: Академия, 2021. – 416 с.
7. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет./ И.Ф. Мулько - М.: Изд-во Москва ,2018.
8. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред.В.Г. Нечаевой. - М.: Сфера, 2022. - с.185
9. Никаноров, Н. Д. Ценности как основа нравственного воспитания / Н. Д. Никаноров // Педагогика. – 2018. – № 3 – С. 3-10.
- 10.Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. / В.И. Петрова – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2019.
11. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 9. - С. 68-76.
- 12.Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю.А. - Владос, 2019.

Художественные произведения, используемые для чтения детям

«Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»

Победа добра над злом

«Репка», «Три поросенка»

Трудолюбие, взаимопомощь

«Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Маша и медведь»

Наказ слушаться старших

«Теремок», «Зимовье зверей»

Дружба помогает победить трудности

«У страха глаза велики»

Высмеивание трусость, глупость

*«Лиса и журавль», «Лисичка сестричка и серый волк», «Косточка»
(Л. Н. Толстой)*

Осуждение хитрости, обмана

«Петушок и бобовое зернышко»

Забота о ближнем

«Заяц-хваста»

Осуждение хвастовства

«Два жадных медвежонка», Я. Аким «Жадина»

Высмеивание, осуждение жадности

Э. Мошковская *«Обида»*, Е. Благинина *«Посидим в тишине»*,
С. Капутикян *«Бабушкины руки»*

Забота о ближнем

К. Чуковский *«Муха-цокотуха»*

Взаимопомощь



ДОМ
ПЕДАГОГА

ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И РАЗВИТИЯ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

ДИПЛОМ лауреата I степени

настоящий диплом подтверждает, что

Пирогова Анна Сергеевна

воспитатель первой младшей группы

МАДОУ МО г. Краснодар пос. Лазурный ул. Советская 33
Краснодарский край г. Краснодар

является победителем

Городского профессионального конкурса для
воспитателей и специалистов ДОУ
"Лучшие педагогические практики в системе
дошкольного образования"

в номинации: "Образовательная программа".

Название работы: "Дидактические игры по ПДД".

2021-2022 учебный год

Организатор мероприятий сайт "Дом Педагога"

<https://DOM-PEDAGOGA.RU>

Председатель оргкомитета, к.п.н.

Ушчинская Мария Константиновна



21.12.2021

г. Москва

ДП-0 № 89144

Всероссийское объединение педагогических открытий и развития по информационным технологиям "Дом педагога"



Подтверждение участия в мероприятии

Настоящим документом подтверждается, что Пирогова Анна Сергеевна, воспитатель первой младшей группы, МАДОУ МО г. Краснодар пос. Лазурный ул. Советская 33, Краснодарский край г. Краснодар, .

Сроки проведения конкурса: декабрь 2021 г. По итогам диплом 1-й степени ДП-0 № 89144.
Ссылка на диплом:

<https://dom-pedagoga.ru/print.php?cl=89144>

Конкурсы проводятся согласно пп.1,2,5 ст.77 Федерального закона Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г., и направлены на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, на пропаганду научных знаний и творческих достижений. Дипломы соответствуют требованиям ФГОС и п.37 порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276).

Председатель оргкомитета, к.п.н.

Ушинская Мария Константиновна



21.12.2021

г. Москва

ПП-0 № 89144

Всероссийское объединение педагогических открытий и развития по информационным технологиям "Дом педагога"



Приглашение

Уважаемая(ый) Пирогова Анна Сергеевна, приглашаем Вас . Сроки проведения конкурса: декабрь 2021 г. По итогам о свидетельство или диплом.

Конкурсы проводятся согласно пп.1,2,5 ст.77 Федерального закона Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г., и направлены на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, на пропаганду научных знаний и творческих достижений. Дипломы соответствуют требованиям ФГОС и п.37 порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276).

Председатель оргкомитета, к.п.н.

Ушинская Мария Константиновна



г. Москва



21.12.2021

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано _____
(фамилия, имя, отчество)
**Пироговой
Анне**

_____ **Сергеевне**

в том, что он (а) с **22** мая 2023 г. по **2** июня 2023 г.

прошел (а) обучение в (на) **Обществе с ограниченной**
(наименование)
ответственностью «Центр дополнительного образования»
образовательного учреждения (структурного подразделения)

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231201068412

по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации

**"Планирование и реализация образовательного процесса
в ДОО с учетом требований ФГОС и ФОП ДО"**

в объеме **72** часа
(количество часов)



Директор **Е.В. Аракелян-Лычак**

Секретарь **М.А. Федотова**

Город **Краснодар** год **2023**

Регистрационный номер **2653**



ДИПЛОМ

Участника курса

Первая помощь в образовательной организации

Анна Тирогова

Образовательный курс: 36 часов

Директор Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
Пиджакова В.В.

Лицензия Л034-01277-66/00193666 АНО ДПО «ЛингваНова»
ОГРН 11066600005126 решение о предоставлении 667232840
Приказ от 09.01.2020 №06-ли, внесении изменений и дополнений
Приказ от 11.06.2021 №230-ли

3 - 7 марта 2025 г.

