

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад №17»

Методическая разработка  
«Развитие коммуникативных навыков посредством  
сюжетно-ролевых игр у дошкольников»



Авторы-разработчики:  
Аристова Татьяна Сергеевна,  
Чиненова Светлана Николаевна,  
воспитатели  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 17»

Краснодар, 2022

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР.....	5
1.1 Сущность и определение понятий «коммуникативные навыки», «сюжетно-ролевая игра».....	5
1.2 Особенности развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр.....	7
II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	10
2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.....	10
2.2 Диагностический материал для выявления уровня сформированности коммуникативных навыков у дошкольников посредством ролевой игры.....	11
2.3 Педагогические условия, способствующие формированию коммуникативных навыков дошкольников в условиях сюжетно- ролевой игры.....	17
2.4 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.....	18
Заключение.....	18
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
Приложения .....	21

## Пояснительная записка

Дошкольное детство - короткая, но очень значительная ступень развития личности. В дошкольные года ребенок приобретает первоначальные познания о окружающей жизни, у него начинает основываться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, вырабатывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста – игра, которую психологи и педагоги считают ведущей деятельностью дошкольника. Особое место занимают игры, которые основываются руками детей, их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники демонстрируют в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Внушительный вклад в изучение проблемы игры и развития навыков общения и коммуникативных умений у детей дошкольного возраста внесли отечественные ученые: Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, М.И.Лисина, Л.Ф.Обухова, М.А.Панфилова, А.П.Усова, Г.А.Урунтаева, Д.Б.Эльконин, и др. Проблема формирования коммуникативных умений в настоящее время разрабатывается и в современных исследованиях, при том, что общение выступает, как важная коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений в играх дошкольников. Педагогическая ценность и практическая значимость предоставленной методической разработки состоит в том, что сюжетно-ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети входят в непосредственное общение со сверстниками, представляется важным средством развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. В сюжетно-ролевой игре дети приобретают навыки общения, у них развиваются коммуникативные умения, которые весьма важны ради дальнейшего процесса социализации личности и успешного вхождения в мир взрослых.

Исходя из определения проблемы, была сформулирована **цель методической разработки** – обосновать педагогические условия развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр.

Процесс развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр будет проходить эффективнее, если:

- педагог знает сущность понятий и особенности развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр;

- педагогом подобран диагностический материал по выявлению уровня сформированности коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевых игр;

- систематически организует работу по развитию коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевых игр.

Исходя из цели были определены задачи:

- раскрыть сущность понятий «коммуникативные навыки», «сюжетно-ролевая игра»;

- проанализировать педагогический опыт по изучению проблемы развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр;

- подобрать диагностический материал по выявлению уровня сформированности коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр.

# **I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

## **1.1 Сущность и определение понятий «коммуникативные навыки», «сюжетно-ролевая игра»**

Проблема развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте обретает все большую роль в трудах современных ученых. Санькова О.А. пишет о том, что высокий уровень развития коммуникативных навыков является основой благополучной адаптации человека в каждой общественной среде, что обуславливает практическую важность выработки коммуникативных умений с самого раннего возраста. Настоящая педагогическая практика базируется на психолого-педагогических исследованиях, теоретически определяющих суть и смысл выработки коммуникативных навыков в развитии ребенка дошкольного возраста. Собственно развитие коммуникативных навыков является одним из главных компонентов обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, нужным условием благополучного протекания учебной деятельности, существенным направлением социально-личностного развития.

**Е.О.Смирнова коммуникативные навыки дошкольников определяет как осмысленные действия ребенка и их способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения.**

**Сюжетно-ролевая игра - это главный вид игры ребенка дошкольного возраста.**

Характеризуя ее, С.Л.Рубинштейн подчеркнул, что эта игра наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей свойственны главные черты: эмоциональная яркость и энтузиазм детей, самостоятельность, энергичность,

творчество. Сюжетно-ролевая игра по своей сути - деятельность отражательная. Главный источник, питающий игру ребенка старшего дошкольного возраста, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Ядром сюжетно-ролевой игры является мнимая или представляемая ситуация, которая содержится в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и исполняет ее в сформированной им самой игровой обстановке. Так, играя в школу, показывает педагога, ведущего урок с учениками (сверстниками) в классе (на ковре). Согласно концепции Д.Б.Эльконина, ролевая игра является проявлением усиливающейся связи ребёнка старшего дошкольного возраста с социумом - особенной связи, типичной для детского возраста. Её появление стеснено не с действием каких-нибудь внутренних, прирожденных, подсознательных сил, а с совершенно установленными условиями жизни ребёнка в обществе. Д.В.Менджерицкая определяет следующие особенности сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте:

1. Игровой замысел устойчивый, развивающийся, динамичный.
2. Дети совместно обсуждают замысел игры, прислушиваясь к мнению партнеров, достигая при обсуждении согласия.
3. Проявляется высокий уровень игрового творчества, возникает длительная перспектива игры.
4. Дети перед игрой намечают совместный план, в который по ходу вносят коррективы и дополнения в виде новых идей и образов, импровизируют.
5. Моделируют разнообразные взаимоотношения между людьми.
6. Совместно строят и творчески развивают сюжеты игр, привносят в них знания, почерпнутые из разнообразных источников: наблюдений, книг, кинофильмов и т. д.
7. Ролевое взаимодействие содержательно, используются разнообразные средства выразительности.

8. Речь занимает значительное место в реализации роли, роль обозначается словом; с помощью речи дети раскрывают сущность ролевых отношений, часто словом заменяют игровые действия.

9. Дети широко и изобретательно используют в игре предметы - заменители, природный материал, самоделки, подсобные материалы.

10. Осознают, что условие реализации роли - соблюдение правил.

Л.Г. Соловьева утверждает, что в игре дети обучаются общению друг с другом, навыкам подчинять свои увлечения интересам других. В сформированной ролевой игре с ее трудными сюжетами и ролями, которые основывают обширный простор для импровизации, у детей развивается творческое воображение.

Итак, в дошкольном возрасте общение становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения. Общение в группе сверстников существенно отражается на развитии личности ребенка. Важно отметить, что игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, а также эффективным средством формирования личности дошкольника, коммуникативного общения со сверстниками.

## **1.2 Особенности развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр**

Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Дети дошкольного возраста еще не умеют по-настоящему общаться со сверстниками. По выражению Д.Б. Эльконина, дошкольники «играют рядом, а не вместе». Постепенно, общение между детьми становится более интенсивным и продуктивным. Н.А. Васильева говорит о том, что в среднем и старшем дошкольном возрасте дети, несмотря на присущий им эгоцентризм, договариваются друг с другом

о сюжете игры, предварительно распределяют роли и договариваются о правилах самой игры. Содержательное обсуждение вопросов, связанных с ролями и контролем за выполнением правил игры, становится возможным, благодаря включению детей в общую, эмоционально насыщенную для них деятельность. Если, по какой-то серьезной причине, распадается совместная игра, разлаживается и процесс общения. В эксперименте Курта Левина группу детей-дошкольников приводили в комнату с «некомплектными» игрушками (у телефона не хватало трубки, для лодки не было бассейна и т.п.). Несмотря на эти недостатки, дети с удовольствием играли, общались друг с другом. Второй день был днем фрустрации. Когда дети зашли в ту же комнату, оказалась открытой дверь в соседнее помещение, где лежали полные наборы игрушек. Открытая дверь была затянута сеткой. Имея перед глазами притягательную и недостижимую цель, дети разбрелись по комнате. Кто-то тряс сетку, кто-то лежал на полу, созерцая потолок, многие со злостью разбрасывали старые, ненужные уже игрушки. В состоянии фрустрации разрушились, как игровая деятельность, так и общение детей друг с другом. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка, по мнению Л.Ф. Обуховой. Механизм управления своим поведением - подчинение правилам - складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок. По мнению М.А. Панфиловой, в игре осуществляются два вида взаимоотношений - игровые и реальные. Игровые отношения - это отношения по сюжету и роли, реальные взаимоотношения - это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков. Е.О. Смирнова отмечает, что игра у детей начинается с договора. Дети



договариваются о начале игровой деятельности, выбирают сюжет, распределяют между собой роли и выстраивают свои действия и поведение в соответствии с выбранной ролью. Взяв на себя роль, ребенок начинает принимать и понимать ролевые права и обязанности. Так, например, врач, если он лечит больного, должен быть уважаемым человеком, он может потребовать от больного раздеться, показать язык, измерить температуру, то есть потребовать, чтобы пациент выполнял его указания. Игровой сюжет, так же как и игровая роль, чаще всего не планируются ребенком младшего дошкольного возраста, а возникают ситуативно, в зависимости от того, какой предмет или игрушка попали в данный момент ему в руки (например, посуда, - значит, будет играть в дом). Ссоры у детей этого возраста возникают из-за обладания предметом, с которым один из них захотел поиграть, по мнению Е.О. Смирновой [16, с. 56]. О.С. Карабанова утверждает, что ролевая игра у старших дошкольников подчиняется правилам, вытекающим из взятой на себя роли. Дети планируют свое поведение, раскрывая образ выбранной ими роли. Ссоры детей старшего дошкольного возраста, как правило, возникают из-за неправильного ролевого поведения в игровой ситуации и заканчиваются либо прекращением игры, либо изгнанием «неправильного» игрока из игровой ситуации. В игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Игра способствует развитию произвольного поведения ребенка.

Она возникает из условий жизни ребенка в жизни общества и отражает, воспроизводит эти условия. В работе Е.А. Бугрименко было показано, что усвоение контрольно-оценочных отношений между дошкольниками значительно эффективнее происходит в ролевой игре (использовалась игра «в фабрику игрушек»). Лишь после такого усвоения возможен перенос этих отношений в неигровую продуктивную деятельность. При этом, в 4 - 5-летнем возрасте поддержание процесса продуктивной деятельности возможно только в присутствии взрослого, в то время как в игре дети могут выполнять те же действия самостоятельно, без контроля взрослого.

Панфилова М.А. утверждает, что в условиях игрового и реального общения со сверстниками, ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые в игре нормы общения. Через сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность дошкольников, можно и нужно формировать коммуникативные умения и навыки позитивного общения. Дошкольник подражает близким взрослым, перенимает их манеры, заимствует у них оценку людей, событий, вещей. И все это переносится на игровую деятельность, на общение со сверстниками. Таким образом, через сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность дошкольников, можно и нужно формировать коммуникативные умения и навыки позитивного общения у детей дошкольного возраста.

## II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

### 2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

В формировании коммуникативных умений и навыков и развития взаимоотношений детей друг с другом чрезвычайно велика роль сюжетно-ролевых игр. Для выявления уровня сформированности коммуникативных навыков воспитанников, в группе детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ № 17 была проведена диагностика и по результатам игровой деятельности детей сделаны выводы:

- ролевая игра характеризуется невысоким уровнем развития;
- ролевые действия детей не всегда согласованны;
- наблюдается частое пересечение ролевых и реальных отношений играющих детей;

- дети выражают свое несогласие, недовольство партнерами, отвлекаются от цели игры и не до конца воплощают замысел;
- игровая тематика однообразна;
- ролевое поведение участников игры характеризуется отсутствием сплоченности, инициативности, эмоциональной окрашенности;
- в играх дошкольников редки ролевые диалоги, которые предполагают общение детей из своей роли;
- дети в основном используют сюжет, предложенный взрослым и другими детьми;
- редко предлагают новые варианты игры, новое использование для известного объекта;
- не всегда реализуют свой замысел деятельности.

Лишь некоторые дети самостоятельно выбирают тему; способны домысливать предложенный вариант сюжета; могут увлечь своими идеями остальных; быстро адаптироваться к игровой задаче; могут предложить не один вариант сюжета.

## 2.2 Диагностический материал для выявления уровня сформированности коммуникативных навыков у дошкольников посредством ролевой игры

Для того, чтобы организовать собственную педагогическую деятельность по формированию коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры, необходимо опираться на результаты диагностик. Для этого был подобран диагностический материал.

### **Методика «Выбор в действии»**

Авторы - Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Цель методики - изучение и оценка межличностных отношений в группе детей дошкольного возраста.

Возраст – дошкольная ступень.

Метод оценивания: подсчет набранных баллов по показателю С.

Материал: три желаемых ребенком предмета.

Описание задания: каждому ребёнку в изучаемой группе даётся по три привлекательных, желаемых предмета. Это могут быть игрушки, картинки, конфеты и т.п. Ребёнок получает инструкцию следующего содержания: «Оцени эти три предмета по степени их привлекательности, по тому, насколько другие дети хотели бы их иметь у себя. На первое место поставь наиболее желательный для детей предмет, на второе - чуть менее желательный, а на третье - оставшийся. Теперь выбери из своей группы трёх детей, которым ты хотел бы подарить эти предметы, назови их и отдай им эти предметы. Самый привлекательный предмет ты должен отдать тому, кого любишь больше всех, чуть менее привлекательный - тому, кто у тебя стоит на втором месте, а последний - тому, кого по симпатиям к нему ты поставил бы на третье место».

### **Методика «Рукавички»**

Автор – Г.А. Цукерман

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Возраст: дошкольная ступень (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): работа парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Материал: Каждая пара детей получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

### **Диагностика развития общения со сверстниками**

Авторы – И.А. Орлова, В.М. Холмогорова

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей раннего возраста со сверстниками.

Диагностические показатели: коммуникативная деятельность со сверстниками.

Возрастной диапазон: 2-4 лет

Источник информации: дети

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция: диагностика общения предполагает регистрацию интереса ребёнка к сверстнику, чувствительности к воздействиям, инициативности ребёнка в общении, просоциальных действий, сопереживания и средств общения.

Для определения уровня развития общения со сверстниками предполагается использовать:

- 1) параметры общения со сверстниками;
- 2) шкалы оценки параметров развития общения со сверстниками.

Показателями общения детей со сверстниками служат такие параметры общения как:

Интерес к сверстнику (обращает ли ребенок внимание на сверстника, рассматривает его, знакомится с его внешностью (подходит ближе к сверстнику, рассматривает его одежду, лицо, фигуру).

Инициативность (стремление ребенка привлечь внимание сверстника к своим действиям, взгляды в глаза, адресованные улыбки, демонстрация своих возможностей, вовлечение в совместные действия).

Чувствительность (активность) - стремление ребенка к взаимодействию со сверстником, желание ребенка действовать совместно, способность реагировать на воздействия сверстника и отвечать на них, наблюдение за действиями сверстника, стремление подстроиться под них, подражание действиям сверстника.

Про социальные действия (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, помочь, делать что-то вместе).

Средства общения (действия, посредством которых ребенок стремится привлечь к себе внимание сверстника, вовлекает его в совместные действия и участвует в них).

Показателями данного параметра являются:

Экспрессивно-мимические средства (эмоциональная окрашенность действий детей, раскованность сверстников);

Активная речь (предречевые вокализации, лепет, отдельные слова, фразы).

Обработка результатов:

Интерес к сверстнику:

0 баллов - ребенок не смотрит на сверстника, не замечает его;

1 балл - ребенок иногда поглядывает на сверстника, внимание не устойчиво, быстро переключается на другой предмет, не проявляет интерес к деятельности сверстника;

2 балла - ребенок обращает внимание на сверстника, с любопытством наблюдает за его действиями, но издалека, не решается приблизиться, сократить дистанцию (пассивная позиция);

3 балла - ребенок сразу же замечает сверстника, приближается к нему, начинает внимательно рассматривать, трогать, сопровождает свои действия

вокализациями, речью, не теряет интереса к сверстнику на протяжении длительного времени, не отвлекается.

#### Инициативность:

0 баллов - ребенок не обращается к сверстнику, не стремится привлечь его внимание;

1 балл - ребенок первым не вступает во взаимодействие, начинает проявлять инициативу только после того, как сверстник проявил активность или с участием взрослого, чаще всего ждет инициативы сверстника (изредка поглядывает в глаза, не решаясь обратиться);

2 балла - ребенок проявляет инициативу, но не всегда, действует неуверенно, инициативные обращения к сверстнику не отличаются настойчивостью, смотрит в глаза сверстнику, улыбается;

3 балла - ребенок постоянно проявляет инициативу в общении, часто смотрит в глаза сверстнику, адресуется ему улыбки, демонстрирует свои возможности, пытается вовлечь сверстника в совместные действия, проявляет ярко выраженную настойчивость в общении.

#### Отклик на инициативу:

0 баллов - ребенок не отвечает на инициативу сверстника;

1 балл - ребенок реагирует на воздействия сверстника, но лишь изредка отвечает на них, не проявляет желания действовать совместно, не подстраивается под действия сверстника;

2 балла - ребенок откликается на инициативу сверстника, стремится к взаимодействию, отвечает на воздействия сверстника, иногда стремится подстроиться по действиям сверстника;

3 балла - ребенок охотно откликается на все инициативные действия сверстника, активно подхватывает их, согласовывает свои действия с действиями сверстника, подражает его действиям.

#### Социальные действия:

0 баллов - ребенок не обращается к сверстнику, не желает действовать с ним совместно, не реагирует на просьбы и предложения сверстника, не

хочет ему помогать, отнимает игрушки, капризничает, сердится, не желает делиться;

1 балл - ребенок сам не проявляет инициативы, но иногда откликается на предложения взрослого сделать что-нибудь вместе со сверстником (построить домик, поменяться игрушками), но предложение отдать игрушку сверстнику вызывает протест;

2 балла - ребенок согласен играть со сверстником, иногда сам проявляет инициативу, но не во всех случаях, иногда делится игрушками, уступает их, откликается на предложение делать что-то совместно, не мешает сверстнику;

3 балла - ребенок проявляет желание действовать совместно, сам предлагает сверстнику игрушки, учитывает его желания, помогает в чем-либо, стремится избегать конфликтов.

Средства общения:

Экспрессивно-мимические

0 баллов - ребенок не смотрит на сверстника, не выражает мимикой своих чувств, равнодушен ко всем обращениям сверстника;

1 балл - ребенок иногда смотрит в глаза сверстнику, эпизодически выражает свое эмоциональное состояние (улыбается, сердится), мимика преимущественно спокойная, не заражается эмоциями от сверстника, если и использует жесты, то не для выражения собственных эмоций, а в ответ на обращения сверстника;

2 балла - ребенок часто смотрит на сверстника, его действия, адресованные сверстнику эмоционально окрашены, ведет себя очень раскованно, заражает сверстника своими действиями (дети вместе прыгают, визжат, кривляются), мимика оживленная, яркая, очень эмоционально выражает и отрицательные эмоции, постоянно привлекает к себе внимание сверстника.



## Активная речь

0 баллов - ребенок не произносит слов, не «лепечет», не издает выразительных звуков (ни по собственной инициативе, ни в ответ на обращения сверстника или взрослого);

1 балл - лепет;

2 балла - автономная речь;

3 балла - отдельные слова;

4 балла – фразы.

### 2.3 Педагогические условия, способствующие формированию коммуникативных навыков дошкольников в условиях сюжетно-ролевой игры

После обработки полученных данных было решено создать в группе такие педагогические условия, которые будут способствовать формированию коммуникативных навыков дошкольников в условиях сюжетно-ролевой игры посредством следующих трех этапов:

1. Организовать совместные игры воспитателя с детьми - для того чтобы дети овладели игровыми действиями.

2. Развертывать игру так, чтобы детьми усваивался новый, более сложный способ ее построения.

3. При формировании игровых умений ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам по игре - взрослому или сверстнику.

Кроме того, необходимо организовать еще несколько видов деятельности:

1. Совместная деятельность ребенка со взрослым.

2. Совместная деятельность ребенка со сверстниками.

3. Эмоционально насыщенная индивидуальная игровая деятельность.

## 2.4 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

После проведенной работы уровень сформированности коммуникативных навыков у воспитанников возрос. Дети стали более уступчивыми друг к другу и стали объединяться в игры на основе игровых интересов.

Формировать коммуникативные навыки воспитанников целесообразно в совместной организованной деятельности как наиболее доступной для этого возраста модели. В качестве одной из форм организации этой деятельности можно использовать сюжетно-ролевые игры, т.к. в сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является самым эффективным методом формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

### **Заключение**

Был рассмотрен опыт педагогов-практиков по проблеме формирования коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр и выяснено, что самым эффективным способом формирования коммуникативных навыков является игра, так как она остается ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

Также был подобран диагностический материал по выявлению уровня сформированности коммуникативных навыков у дошкольников. Помощью диагностик можно выявить, что коммуникативные навыки дошкольников будут развиваться успешно, если педагог организует сюжетно-ролевую игру, действия в которой будут направлены на развертывание диалога (общения) со сверстником и взрослым. Таким образом, сюжетно-ролевые игры

благополучно влияют на взаимоотношения детей дошкольного возраста со сверстниками и являются средством развития коммуникативных навыков.

В сюжетно - ролевой игре заложены большие возможности для развития коммуникативных навыков взаимодействия. В первую очередь, способность осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания других людей. Игровые взаимоотношения отражают отношения по сюжету и роли, т.е. разыгрываемые отношения персонажей. Реальные взаимоотношения - это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Они могут договариваться о сюжете, распределение ролей, обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения. В игровой деятельности возникают определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, общительность. Сущность формирования коммуникативных навыков дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры представляет собой педагогический процесс, в котором организовано, постепенно и непрерывно в воображаемых, соответствующих роли, сюжету и реальных ситуациях, осуществляется усвоение знаний и норм взаимосвязей ребенка с другими людьми, формирование умения воспринимать и обмениваться информацией, устанавливать и поддерживать контакты со взрослыми и сверстниками; формируется адекватная оценочная деятельность, направленная на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей. Игра подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальна для дошкольного возраста проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена сообщества людей. Коммуникативные навыки дошкольников будут развиваться успешно, если педагог организует сюжетно-ролевую игру, действия в которой будут направлены на развертывание диалога (общения) со сверстником и взрослым.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева, Н.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Н.А. Васильева. – М.: Просвещение, 2020.
2. Менджерицкая, Д.В. Воспитание детей в игре / Д.В. Менджерицкая, О.К. Зинченко, Л.П. Бочкарева. - М: Просвещение, 2018.
3. Методика «Выбор в действии». – Режим доступа: <https://azps.ru/tests/>
4. Недоспасова, В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст / В.А. Недоспасова. – М.: Росмэн, 2019
5. Новоселова, С.Л. Игра дошкольника / С.Л. Новоселова. – М.: Педагогика, 2021.
6. Носова, О.В. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/>
7. Обухова, Л.Ф. Детская психология / Л.Ф. Обухова. – М.: Педагогика, 2020.
8. Сборник диагностических методик по изучению социально-коммуникативного развития дошкольников. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/>
9. Синякова, Т.А. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. – Режим доступа: <http://shekino13.russia-sad.ru>
10. Чернецкая, А.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников / А.В. Чернецкая. – М.: Ростов-н/Д.: Феникс, 2019.
11. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2019.

**Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие» (для детей старшего дошкольного возраста)**

Программное содержание:

- формировать у детей умение творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов одним содержанием,
- воспитывать у детей культуру поведения;
- воспитывать нравственные чувства: дружбу, взаимопомощь, вежливость;
- учить работать с природным материалом;
- воспитывать у детей уважение к труду взрослых;
- рассказать о русских мореплавателях;
- расширять сведения о морских животных;
- познакомить с видами кораблей.
- совершенствовать двигательную активность;
- развивать речевое и ролевое взаимодействие, связную монологическую и диалогическую речь.
- активизировать словарь детей за счет слов: акваланг, мореплаватель, сигнальщик, рудовоз, корабли на воздушной подушке, радиogramма.

Оборудование и атрибуты для игры: портреты русских мореплавателей, макеты кораблей, сигнальные флажки, элементы костюмов (фуражка капитана, бескозырка, морские воротники, медицинский халат, фартук, колпак, строительный материал (скамейки, флажки, радионаушники, компьютер, якорь, штурвал, компас, бинокли, фотоаппарат, сеть).

Игровые роли: капитан, штурман, радист, рулевой, матросы, пассажиры (путешественники, врач, сигнальщик, кочегар, водолазы, экскурсовод, полярники, директор зоопарка, начальник порта (воспитатель)).

Предварительная работа.

Понедельник.

1. Рассказ с иллюстративным материалом о морском транспорте.

Цель: познакомить детей с событиями современной жизни, рассказать о видах транспорта: пассажирский, грузовой, военный.

Словарная работа: корабли на воздушной подушке.

2. Чтение отрывка из поэмы С. Козлова «Катерок».

Цель: показать, что на море жизнь идет своим чередом: люди работают, корабли возят необходимый груз.

Вторник.

1. Чтение В. Бахревского «Землепроходцы».

Цель: рассказать о русских полярных мореплавателях: И. Реброве, Д. Зыряне, М. Стадухине, С. Дежнев, их открытиях. Показать бесстрашие знаменитых мореплавателей.

2. Составление детьми альбома на тему «Героизм советских моряков в годы Великой Отечественной войны».

Среда.

1. Прогулка – дать детям задание соорудить постройки из природных материалов на тему «Речной порт».

Цель: Закреплять умение детей работать с природным материалом; учить сочетать песок с глиной для сооружения судоходной речки, каналов, шлюзов.

2. С. Сахарнов «По морям вокруг земли».

Цель: показать детям, что люди издавна интересовались подводным миром, дать представление о том, каким образом человек смог спуститься на морское дно.

Четверг.

1. Показ макетов кораблей.

Цель: познакомить с видами кораблей, рассмотреть части корабля.

2. Занятие по конструированию – изготовление из бросового материала, бумаги кораблей

Цель: учить отражать в своих постройках полученные знания.

Пятница.

1. Чтение рассказа И. Панькина «Откуда у моряков взялась сила».

Цель: дать понятие, почему моряки сильны и непобедимы, воспитывать уважение к женщинам, т. к. они все лучшее, что имели, отдали детям.

2. Разучить стихотворение Е. Ушана «Рудовоз».

Словарная работа: рудовоз.

Предложить детям раскраску «Морские животные».

Цель: познакомить с внешним видом морских животных, их повадками.

Понедельник.

1. Изготовление атрибутов: рупора, бинокля, сигнальных флажков, компаса, якоря.

2. Чтение поэмы В. Маяковского «Эта книжечка моя про моря и про маяк».

Примерный ход игры:

В. : - Ребята, я прочитаю стихотворение, а вы подумайте, во что мы будем играть. (отрывок из поэмы В. Маяковского «Кем быть»).

У меня растут года, будет и семнадцать.

Где работать мне тогда, чем заниматься?.

... я б в матросы пошел, пусть меня научат.

У меня на шапке лента, на матроске - якоря.

Я проплавал это лето, океаны покоря.

Напрасно, волны, скачете - морской дорожкой

на реях и по мачте карабкаюсь кошкой.

Сдавайся, ветер вьюжный, сдавайся, буря скверная,

открою полюс Южный, а Северный - наверное.

В. : - Да, сегодня мы будем играть в «Морское путешествие». Что нам нужно для игры? (построить корабль; атрибуты).

В. : - Атрибуты мы сделали, осталось построить корабль.

В. : - Что нам понадобится, чтобы построить корабль? (доски, фанера, картон и т. д.)

Дети строят корабль, используют атрибуты. Наконец, корабль построен и полностью оснащен.

В. : - Как мы назовем наш корабль? (дети предлагают варианты)

Дети самостоятельно распределяют роли. Вводится новая роль – сигнальщик.

В. : - Кто такой сигнальщик? Кого можно выбрать на эту роль?

Дети решили совершить «путешествие на Север» (как С. Дежнев, И. Ребров). Корабль назвали «Семен Дежнев» в честь отважного мореплавателя. Сигнальщик взмахивает флажком, корабль отправляется в путь. На «Севере» дети сходят на берег, встречают полярников. Экскурсовод рассказывает о животных. Оказалось, что полярникам надо возвращаться домой и капитан решил отвезти их.

На следующий день дети решили опуститься на дно моря в поисках сокровищ. Для этого заранее «сделали» сломанный корабль, использовали атрибуты: акваланги, водолазные костюмы, сундук с сокровищами.

На третий день дети разыграли сюжет – «Путешествие в Африку». Капитан договорился с директором зоопарка о том, каких животных привезти. В жарких странах матросы ловили обезьян, попугаев, тигров.

Воспитатель следит за развитием игры, использует словесные приемы: напоминание, советы, поручения; устраняет конфликты.

Воспитатель в роли начальника порта.

В конце игры вместе с детьми подводятся итоги. Воспитатель благодарит всех за хорошее путешествие.



## **Сюжетно-ролевая игра «Почта» для детей старшего дошкольного возраста**

Цель: формирования первичного представления о мире профессий, связанных с деятельностью почты через организацию сюжетно-ролевых игр.

Задачи:

- познакомить детей со спецификой работы почты: разными формами почтовой связи, выполняемыми трудовыми операциями, орудиями труда и специальной техникой;

- формировать игровые умения, обеспечивающие самостоятельную творческую игру детей;

- формировать умение осознанно действовать согласно профессиональной роли;

- обогащать представление детей о России, российских городах;

- формировать представления об отечественных традициях и праздниках;

- формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательные отношения друг к другу, взаимодействия во время игры.

- обогащение словарного запаса.

Руководство игрой

Педагог осуществляет косвенное руководство сюжетно-ролевой игрой, т. е. создает условия, способствующие возникновению, развертыванию и преобразованию игровой деятельности по инициативе детей с учетом обогащения игрового опыта между детьми.

Педагог может выступать и координатором сюжетно-ролевой игры, внося коррективы в процесс игровой деятельности в соответствии с планом организации.

Ход игры

Педагог назначает начальником почты одного из детей. Согласно своей игровой роли начальник распределяет остальных детей по ролям и показывает им рабочее место согласно обязанностям.

Педагог может предложить детям различные сюжеты для игры: поздравить друг друга с праздником, купить журнал на почте и почитать его; вынутые из почтового ящика письма на машине отвезти на почту, а там рассортировать их и дать почтальону для вручения адресату; когда почтальон принесет письмо, ответить на него письмом и т. д.

Необходимо также напомнить ребятам, что, играя, нужно быть вежливыми друг с другом (здороваться с почтальоном, благодарить за доставку писем, газет, журналов).

После того, как игра будет освоена, воспитатель может объединять ее с другими играми, например, в «семью» (содержание игры - подготовка к празднику: сначала убирают квартиру, при этом дети помогают взрослым, потом все пишут поздравительные письма и открытки своим друзьям. Кто заканчивает раньше, идет на почту, покупает конверты, подписывает их и опускает в почтовый ящик) или в «детский сад» (ребята пишут письма своим родителям).

Сюжетно-ролевая игра «Почта» не ограничивается специально оборудованной игровой зоной, игровая деятельность может занимать все пространство групповой комнаты, т. к. почтальон и почтовая машина могут доставлять корреспонденцию в магазин, в больницу, дом и другие импровизированные адреса.

Игра может выйти и за рамки внутригрупповой: в «Почту» можно играть и всем детским садом, отладив «почтовое сообщение» между группами.

### **Сюжетно-ролевая игра «Семья»**

Задачи:

Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.

Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.

Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.

Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Активизация словаря: родственники.

Предварительная работа:

Задание детям: узнать дома о труде родителей

Наблюдение дома за родителями, труд, взаимоотношения.

Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала.

Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки.

Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома».

Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся».

Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа.

ИКТ-технологии: познавательные видеофильмы, презентации, мультфильмы, дидактические игры (на усмотрение и возможности воспитателя)

Заучивание стихов о маме, бабушке, дедушке, папе.

Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?».

Рассматривание иллюстраций, и семейных фотографий.

Рисование: «Моя семья»

Аппликация: «Цветы для мамы»

Лепка: «Подарок папе»

Ручной труд: Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Работа с родителями: проект «Родословная» - древо моей семьи.

Роли: мама, папа, дети, бабушка, дедушка.

Предметно-игровая среда: предметы домашнего обихода, куклы.

Куклы - мальчики и девочки (несколько, коляски детские (кукольные), посуда, мебель для кукольной комнаты, сумочки, одежда для ряженья (шляпки, галстуки, косынки, бытовые приборы (игрушечные) – холодильник, стиральная машина, утюг, пылесос.

Игровые действия и ситуации:

Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение дополнительной домашней работы, «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей, «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях, «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

Мама заботливо кормит, одевает, раздевает, укладывает спать дочку, стирает, убирает в комнате, гладит белье. Мама идет с дочкой в парикмахерскую, красиво причесывает ее, дома наряжает елочку, покупает в магазине еду, готовит вкусный обед. Приходит папа с работы, садятся ужинать.

Приходят гости. Празднуют день рождения дочки или сына.

Папа – водитель на грузовой машине (или такси). Папа – строитель на стройке.

Дочка простыла и заболела. Мама повела ее к врачу, дома ставит горчичники, дает лекарства.

Мама повела дочку на прогулку. Катаются на автобусе, катаются на качелях в парке. Приехала в гости бабушка на день рождения. Празднуют Новый год.

Мама ведет дочку в кукольный театр, в цирк, в кино, в школу

**Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».**

**Возрастная группа: старшая группа**

Цель: формировать представления детей о профессии врач, медицинской сестры, регистратора

Задачи:

- развивать игровой диалог, взаимодействие;
- развивать игровой диалог, игровое взаимодействие;
- воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд, профессию;
- закреплять умение действовать самостоятельно в соответствии с игровым замыслом.
- активизировать и расширять словарный запас;

Словарная работа: медицинские инструменты:, шпатель, фонендоскоп, регистратура, регистратор.

Планируемые результаты: будут иметь представление о профессии врач, медсестра, знают предметы помощники, ориентируются в социальном мире, проявляют уважение к профессии врач его труду.

Подготовительная работа: чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит»; беседа о работе врача, экскурсия в медицинский кабинет врача.

Материалы и оборудование: халаты медицинские, шапочки, шприцы, фонендоскоп, шпатель, вата, градусник, бинт, медицинские **карточки** с гометрическими фигурами разного цвета

В.: Здравствуйте, ребята. Садитесь. Давайте начнем нашу беседу с пожелания добра друг другу и здоровья. Ребята, я хочу загадать вам загадку: если заболело ухо, если в горле стало сухо, не волнуйся и не плачь - ведь тебе поможет...

Д.: - врач.

Сегодня мы будем играть с вами в очень интересную игру «Поликлиника».

В.: Кто из вас был в поликлинике? Давайте с вами вспомним, что мы там видели? А кто скажет, зачем люди туда ходят?

Д.: Чтобы лечиться.

В.: Когда мы приходим в поликлинику и говорим что у нас болит, как это называется? А когда мы туда приходим, то сразу идем к врачу?

Д.: Нет, в регистратуру за карточкой.

В.: Правильно для этого мы идем в регистратуру. Там сидит медсестра-регистратор, которая спрашивает ваше имя, фамилию, адрес. Еще она отвечает на телефонные звонки. Вот вы знаете, что нужно делать, чтобы быть здоровыми?

Физминутка:

С добрым утром, глазки!

С добрым утром, ушки!

С добрым утром, ручки!

С добрым утром, солнце!

Я - проснулся.

*- указательными пальцами поглаживают глазки, делают из пальцев бинокль, смотрят;*

*- ладонями гладят уши;*

*- поглаживают то одну, то другую руки, поднимают руки вверх;*

*- смотрят на солнце.*

Давайте с вами рассмотрим инструменты врача.

Это инструмент - фонендоскоп. Как вы думаете, что врач делает с этим инструментом? Что он слушает? (слушает спину, сердце, легкие)

А это, что за инструмент? Правильно, это шпатель. Что им делают? (смотрит горло)

А какие еще инструменты вы знаете, давайте их назовем и рассмотрим.

Молодцы ребята. Присаживайтесь, прежде чем начать нашу игру нам надо распределить роли. Кто хочет быть врачом, медсестрой, медрегистратором?

Начинаем прием. Дети-больные в регистратуре. Дети по очереди подходят в регистратуру, называют свои имя, фамилию, адрес. Медрегистратор, выдает карточки.

Врач: Здравствуйте, проходите, садитесь. Как ваши имя, фамилия? Что у вас болит?

Ребенок-больной: у моего ребенка болит горло.

Врач: давайте вас посмотрим. Откройте рот, скажите а-а-а, я посмотрю ваше горлышко с помощью шпателя – вот эта металлическая ложечка, не пугайтесь. Да горло красное, сейчас измеряем температуру. Сейчас я выпишу вам рецепт, на прием через три дня.

Ребенок – врач: здравствуйте, проходите, садитесь. Как ваша фамилия? На что жалуетесь?

Ребенок-больной: здравствуйте, моему ребенку надо поставить прививку.

Врач: давайте вас посмотрим. Для начала нужно обязательно посмотреть горлышко вашему малышу, открывай ротик, а еще нужно послушать – нет ли какой простуды. Все в порядке, сейчас дадим направление на прививку.

Медсестра: Давайте руку, не волнуйтесь. Сейчас я сделаю «солнышко» - поставлю укольчик и все будет хорошо. Ну вот и все.

Ребенок-больной: спасибо, до свидания.

Молодцы ребята! Вам понравилась игра? Понравился вам врач, медсестра? Понравилось ли вам ребята быть больными и врачами? В чем вы испытывали трудности, а в чем наоборот? Как вы думаете, вы справились со своими ролями? Мне очень понравилось, как вы сегодня справились со своими ролями. А за ваши труды вы получаете вкусные витамины!

## Приложение 5

### Технологическая карта сюжетно-ролевой игры «Торговый центр»

Цель: формировать интерес детей к профессии работников торговли и обобщать представление о структуре торгового центра, ознакомление с трудом взрослого через умение брать на себя игровую роль и следовать ей.

Задачи:

- познакомить детей с работой продавца в разных магазинах торгового центра;
- формировать представления детей о предметах торговли в разных магазинах торгового центра;
- привить элементы навыков социального общения через игровой сюжет «продавец=покупатель»;
- поддерживать интерес к играм с элементами торговли, стимулировать желание принимать в них участие;
- развивать навыки общения в процессе игры и игровые навыки;
- формировать умение придумывать вместе с педагогом замысел игры, подбирать для игры разнообразные предметы, при необходимости готовить атрибуты, вести ролевой диалог, планировать и выполнять игровые действия в соответствии с ролью;
- способствовать формированию культуры общения с партнерами по игре;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми, умение поддерживать беседу. Развивать диалогическую форму речи.
- воспитывать интерес к играм, желание отражать свой социальный опыт в сюжетно-ролевой игре, навыки культурного поведения в общественном месте, уважение к профессиям, связанным с темой игры.

Предварительная работа:

- экскурсия в виртуальный магазин: рассматривание витрины, особенностей одежды работников, наблюдение за действиями продавца, кассира, взвешивание, разгрузка товаров;



- беседы «Как я с мамой ходил в магазин», «Что такое торговый центр», «Как мы всей семьей ездили в торговый центр», этическая о поведении в общественных местах;

- рассматривание картинок продуктов питания, игрушек, посуды, мебели, упаковочных материалов (для какого товара какая упаковка, атрибутов продавца, кассира: весы, счеты, чеки, касса, как продавец раскладывает товары на витрину, работа кафе, кинотеатра;

- дидактические игры: «Кто больше назовет предметов для магазинов: «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Одежда», «Кто больше назовет действий»;

- ЧХЛ: Ч. Янарский «В магазине игрушек», загадки, В. Мирясов «Яблоко», Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек», Б. Заходер «Шофер», Б. Воронько «Сказка о необычных покупках»;

- Продуктивные виды деятельности: аппликация «Консервированные овощи (фрукты) в банке», лепка «Баранки и бублики», «Лепешки для мишки», «Слепим витаминки».

Развивающая предметно-игровая среда: - Элементы костюмов (фартук для официанта, фартук для продавца, колпак и фартук для повара, жилет для охранника, бейджики для остального персонала) :

- одежда кукольная на вешалках;
- игрушки и детские игры;
- муляжи продуктов и блюд (овощи, фрукты, пирожные, выпечка);
- стол для клиентов кафе и для прилавков, стулья;
- кассовые аппараты, весы, ценники, чеки;
- игрушечные деньги, кошельки, банковские карты, сумки;
- набор посуды, плита;
- скатерть, салфетница, меню, блокнот, ручка, поднос;
- экран кинотеатра, билеты в кино;
- вывески и указатели.

Роли и игровые действия:

Продавец - предлагает товар, показывает, взвешивает, расставляет товар.

Покупатель - выбирает товар, оплачивает покупку в кассе, получает чек.

Кассир - получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек.

Директор магазина - следит за порядком в магазине, заботится о том, звонит на базу, заказывает товар, делает объявления по громкоговорителю.

Грузчик – разгружает товар.

Официант - принимает и приносит заказ, принимает оплату за заказ.

Охранник - следит за порядком в торговом центре.

Билетер (кассир) – помогает выбрать места в зале и продает билеты.

Шофёр – привозит товар, помогает разгружать.

Варианты начала игры:

«Открытие торгового центра»

Воспитатель: - Внимание, внимание! Мы вас приглашаем на открытие нового торгово-развлекательного центра «Ромашка».

Дети, а вы знаете, что такое торгово-развлекательный центр?

Дети. Это здание, где есть магазин игрушек, одежды, обуви, кафе, кинотеатр и т. д.

Воспитатель. Вы хотите побывать в торговом центре?

Дети. Да

Воспитатель. Дети, я хочу всех пригласить на торжественное открытие торгово-развлекательного центра и хочу попросить перерезать ленту... (перерезают ленту).

Воспитатель. Дети, посмотрите, какие отделы есть в торговом центре.

Дети: «Кафе», «Магазин» и т. д.

«Мы пошли покупать платье»

У куклы - дочки наступил день рождения, к ней придут гости, все нарядные, а у нее нет платья красивого. Где можно купить платье? Мама предлагает сходить в магазин одежды торгового центра и купить платье.

«За продуктами в магазин»

К кукле на день рождения придут гости, принесут подарки. А кукле нечем угостить гостей, потому что закончились продукты. Все идут в продуктовый отдел торгового центра.

«Кафе Улыбка»

Директор по громкой связи объявляет, что в кафе «Улыбка» испекли новую вкусную пиццу. Приглашаем всех посетить кафе!

Руководство игрой:

Воспитатель осуществляет организацию и незаметно направляющее руководство, помогает в распределении ролей, в ролевых диалогах, напоминает о правилах поведения в общественных местах.

Прогнозируемые результаты:

Обогащение личного опыта детей, умение развивать сюжет, внося в общую игру свои задумки. Получение знаний о различных обязанностях профессий людей работающих в торговом центре, правилах поведения в общественном месте. Формировать умение вести ролевой диалог.