

Консультация на тему:

«Значение физических упражнений в развитии речи дошкольников»

Видеть красивого, умного, здорового ребенка - желание каждого, кто находится с ним рядом, кого волнует и заботит его будущее.

Папы и мамы, бабушки и дедушки постоянно размышляют над тем, как, когда и сколько нужно заниматься с ребенком, чтобы быстрее научить его ходить, говорить, читать, считать и писать. Эти заботы порой мешают заметить рядом верного и надежного помощника. Название ему - движение.

Физиологи считают движение врожденной потребностью человека. Полное удовлетворение ее особенно важно в раннем и дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма. Врачи утверждают, что без движения ребенок не может вырасти здоровым, ибо движение - это преграда любой болезни.

Движение - это и хороший воспитатель. Благодаря ему окружающий мир открывается малышу во всем многообразии.

Память, мышление, речь ребенка станут более совершенными, если взрослые - родители, педагоги возьмут себе в помощники движение.

Одним из методов стимулирования и развития речи являются **речевые подвижные игры**.

Они научат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, разовьют интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубят представления об окружающем, а также внимание и память.

Всем известны игры, «У медведя во бору», «Гуси-гуси, га-га-га» и др. Подобные игры, оказывается, являются не только увлекательными забавами для детей, но и помогают им получить простейшие навыки координации речи и движения. Предлагаю вам подборку речевых подвижных игр.

Следующим способом воздействия на речь через двигательную деятельность является **проговаривание стихотворных текстов в сочетании с движениями**. В процессе проговаривания стихов

одновременно с движениями происходит ритмизация речи, она становится более громкой, четкой и эмоциональной.

В процессе речевого сопровождения накапливается и активизируется словарь. Проводить эту работу можно и с неречевыми детьми, начиная с простых звукоподражаний:

«Тук-тук» - забиваем гвозди молоточком.

«Топ-топ» - топают ножки.

«Га-га-га» - хлопают «крыльями».

«Тик-так» - наклоны в стороны

Затем по мере овладения речью, детям предлагаются легкие в звуковом произношении тексты.

На носочки поднимайся,
Приседай и выпрямляйся.

Петрушка

Стоит в лесу избушка,	<i>Руки над головой изображают крышу дома.</i>
А в ней живет Петрушка.	<i>Движение, имитирующее игру на дудочке.</i>
К нему идут зверушки	<i>Ходьба.</i>
Попрыгать, поиграть.	<i>Прыжки.</i>
Олени, носороги,	<i>Скрещивание рук над головой.</i>
Медведи из берлоги	<i>Переступание с ноги на ногу.</i>
Приходят друг за дружкой	<i>Ходьба.</i>
Попрыгать, поиграть.	<i>Прыжки.</i>
Косули и еноты, ежи и бегемоты	<i>Выполнять «пружинку», руки на поясе.</i>
Идут после охоты	<i>Ходьба.</i>
Попрыгать, поиграть.	<i>Прыжки.</i>
Малиновка, овсянка, живая обезьянка,	<i>Ритмичные взмахи руками. Покачивание туловища вправо-влево; руки согнуть в локтях, ладони открыть.</i>
У всех одно и то же-	

Попрыгать, поиграть.	<i>Прыжки</i>
Стоит в лесу избушка,	<i>Руки над головой изображают крышу дома.</i>
А в ней живет Петрушка.	<i>Движение, имитирующее игру на дудочке.</i>
К нему идут зверушки	<i>Ходьба.</i>
Попрыгать, поиграть.	<i>Прыжки</i>

Проговаривать в сочетании с речью можно и скороговорки.

У зайки Бубы заболели зубы, заболели зубы у зайки Бубы.

Сидели две вороны, клевали макароны, у одной вороны длиннее макароны, у другой вороны короче макароны.

Стихов в сочетании с движением огромное количество. Стоит отметить важный момент: при заучивании стихотворений, которые будут сопровождаться движениями, необходимо учить одновременно с движениями. Так текст запомнится быстрее, т.к. двигательная память запоминает последовательность движений, и помогает быстрее запомнить текст.

Особое место среди разнообразных игр на развитие двигательной и речевой деятельности занимают игры с мячом.

Мяч имеет форму шара. Никакое тело другой формы не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью, тем самым воздействуя на моторику пальцев. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Во время действий с мячом создаются условия для включения в работу левой руки, что важно для полноценного моторного развития детей и развитию межполушарных связей. Эти игры не требуют большого пространства.

С целью развития речи упражнения с мячом выполняются под речевое сопровождение. Применение речевого сопровождения помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность.

Помните из детства замечательную речевую игру «Я знаю пять...»? Ее можно поводить на любом лексическом материале. (Животные, птицы, одежда, мебель и т.д.) Эта игра не справедливо забыта. Она выполняет

целый ряд задач: развивает речь, мышление, а именно мыслительную операцию обобщения, совершенствует двигательные функции, способствует развитию координации речи и движения.

Для профилактики нарушений речи в более раннем возрасте за основу занятий можно использовать метод фонетической ритмики.

Фонетическая ритмика - это сочетание отдельных звуков и движений.

Например, звук АААА произносится вместе с движениями рук через верх в стороны. О руки с напряжением в стороны, УУУ руки вперед ладони повернуты от себя, ИИИ указательные пальцы направлены вверх, руки поднимаются высоко, встать на носочки. РРР руки перед собой двигаются кисти, сссс- надавливаем на насос, ЛЛЛЛ – фонарики и т.д.

И, конечно, нельзя не напомнить об огромном значении для развития речи **пальчиковой гимнастики**. Движения пальцев рук стимулируют развитие речи в целом и артикуляционной моторики в частности. Первое, что мы начинаем делать при работе с неговорящим ребенком - это развивать моторику пальцев.

В процессе выполнения физических упражнений и подвижных игр речевые задачи решаются более эффективно и с большим удовольствием для детей, при этом они не устают.